

MANQUE DE MÉMOIRE ? Alors branchez RAMPAC !

- Compatible avec tout PCW par une rapide connexion arrière
- Ajoute 512 Ko de mémoire en plus de la mémoire déja disponible
- La prise gigogne permet le raccord de toute autre interface
- Compatible Locoscript
- Prix spécial: 1499 F TTC + Port 25 F (35 F étranger)







L'ECHO DU PCW

Une revue indépendante éditée par :

LOGI'STICK

S.A.R.L. au capital de 300.000 F RCS BOBIGNY 329 095 962-APE 7704 - C.A.P.N. - Le Bonaparte Boîte 49 - 93153 LE BLANC - MESNIL CEDEX - FRANCE

TELEX: 235319 F - FAX: (1) 48.65.68.81 - TEL (1) 48.67.28.44+ MINITEL: 3615 CODE LS

L'Echo du PCW est distribué en klosque par les N.M.P.P Tél : (1) 40.39.22.22

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

GILLES PROBST

RÉDACTEUR EN CHEF ARNAUD BISSOUDRE

PHOTOGRAPHIE DE COUVERTURE

PHILIPPE GUÉRIN

MISE EN PAGE/MAQUETTE J.P. DELMAS - MACINTOSH 2 - XPRESS 2

PHOTOGRAVURE INTÉRIEURE

IDP - BLANC-MESNIL

PHOTOGRAVURE COUVERTURE

LE CAMELEON - PARIS

IMPRESSION

HERISSEY - EVREUX

RÉASSORT

A.D.P.I @ (1) 47.09.38.01

PUBLICITÉ

REGITOP © 42.84.04.01

FAX 42.84.03.12

COLLABORATEURS AYANT PARTICIPÉ À LA RÉDACTION DE CE NUMÉRO

GERMAIN DELALANDE - DR WALLACE FRANÇOIS PAGE - CYRIL HENARD MAX. HIMUM - DR LOCO - DENIS MICHON JULIEN NOVICE - LOUIS DROUIN ALBERT DUROUX - MARC HERMION - PIERRE PAND LUC DESMOULIN - JEAN-CLAUDE PRETRE

CORRESPONDANCE

L'envoi de tout article sous-entend l'acceptation, par leur(s) auteur(s), des conditions d'édition contenues dans le protocole "Auteur" que chaque auteur peut obtenir sur simple demande écrite accompagnée de 3 timbres à 2,30 F. Les manuscrits, disquettes, illustrations et autres documents ne sont pas retoumés à leur(s) auteur(s) sauf s'ils en font la demande écrite.

demande écitle.

Toutes réclamations, questions techniques ou relatives aux articles de l'ECHO, demandes d'adresses ou de documentations doivent être formulées par écrit à LOGISTICK Edition en mentionnant sur l'enveloppe le service concerné. Le fait de joindre une enveloppe timbrée aux demandes techniques ne garantit pas une réponse directe de nos services, du fait du temps exigé par ce type de correspondance. La rédaction tient fout de même compte des questions posées dans le choix des rédactionnels.

le choix des rédactionnels.

LOGI'STICK Edition décline toute responsabilité quant aux opi-LOGISTICK Edition décline toute responsabilité quant aux opinions formulées dans les articles, celles-ci n'engageant que leurs auteurs. La loi du 11 MARS 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et, d'autre part, que "les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration" 1 outre présentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite "(alinéa 1 de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du code pénai".

une contrefaçon du code pénal".

Dépot à parution ISSN 0728-7648

L'ECHO DU PCW © LOGI'STICK 1990

SOMMAIRE

L'ECHO A QUATRE ANS!

BANCS D'ESSAI

THE COMPLETE HOME ENTERTAINMENT - Page 8 : Suite très attendue de la présentation exclusive d'une compilation de 5 jeux pour tous les PCW. Au programme : dominos, cartes et mots mêlés.

DTP-PAO PLUS ÉCOLO AVEC PACK NATURE - Page 18: Un nouveau pack de "clip-art" pour DTP-PAO est arrivé et en plus, il est écologique!

DOSSIERS

LES SECRETS D'UN BON FICHIER CLIENT (3) - Page 14: Le maître continue sa série très appréciée en allant toujours plus loin. Des informations... de qualité.

LES 1001 INFO DE WALLACE - Page 32 : Un spécial jeu pour ce dossier où vous trouverez les tuyaux les plus inédits sur vos jeux préférés...

LOCOSCRIPT

GRAFFITIS QUELLE IMPRESSION - Page 6: DR LOCO gâte maintenant autant la matricielle que la margue-rite, LOCOSCRIPT 1 que LOCOSCRIPT 2.

PROGRAMMES

DBASE ET ASTUCES ENCORE ET TOUJOURS - Page 12 : Faites à nouveau le plein d'astuces en DBASE II pour une programmation optimum... C'est du super!

SENSATIONNEL I LE JEU DU BOUSCULE TOUT - Page 22 : Variante originale du casse-brique, avec des tableaux à l'infini. Une mânes inattendue pour les vacances.

10 LIGNES MAX... - Page 36: Un minimum de lignes pour un maximum d'effets et des programmes spectaculaires aui vont vous étonner!

REPORTAGE

VIVA ESPAÑA; - Page 4: Le marché espagnol du PCW est en pleine renaissance. Nous l'avons visité pour vous...

DIVERS

LA DISQUETTE DU MOIS - Page 21 : Un remake de ZAZA la chenille gloutonne de très bonne facture, par un orfèvre en la matière.

RUBRIQUES **HABITUELLES**

SOMMAIRE Page 1 - NEWS Page 2 BON DE COMMANDE GENERAL Cahier central INTERACTIF Page 39 - COURRIER Page 40 **COMMENT SAISIR UN PROGRAMME BASIC Page** 43 - PETITES ANNONCES Page 44

L'ECHO ? SUIVEZ LE GUIDE ...

Les Exclusifs :

Reliure Echo: Publicité:

Décrits chaque mois dans des fiches techniques ils seront obtenus à l'aide du bon de commande du cahier central ou par téléphone (avec une carte de crédit).

Disquettes Echo:

Tous les programmes de ce présent numéro sont regroupés sur une seule et même disquette correspondant au numéro du Journal.

Anciens numéros :

Les anciens numéros de l'Echo du PCW sont encore disponibles à l'exception des numéros 1.2.9 & 11 qui sont définitivement épuisés.

Papier à en-tête :

La rellure Echo est personnaisée au sigle du journal et permet de classer une année entière, soit 11 numéros. Pour vous procurer un ou plusieurs de ces articles, utilisez ou recopiez le bon de commande situé en page centrale. Le tarif de publicité est disponible sur simple demande par courrier.

Un échantillannage de listings personnalisés peut être obtenu par courrier accompagné de 10 F en

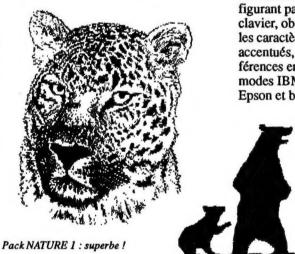
Correspondance: Pour toute correspondance, joindre une enveloppe timbrée pour une éventuelle réponse.

JUILLET/AOUT

0 **NOUVEAU: LE PCW** AMOUREUX DE LA NATURE

Décidément, la PAO voit de plus en plus d'adeptes et ceux-ci sont de plus en plus exigeants! Le "best-seller" en la matière étant DTP-PAO, c'est donc pour lui que de nombreux produits complémentaires ont vu le jour.

Le dernier né de ces produits vient tout juste de faire son apparition au catalogue : un pack écologique de toute beauté! Baptisé PACK NATURE 1 (référence LS27), il vient ainsi rejoindre le fameux PACK GÉO-CLIPS 1, dont il conserve le prix (350 F) et la présentation.



Avec des dessins riches et variés, cet ensemble a de quoi satisfaire toutes les exigences. Simples d'emploi, ces "clips art" n'ont plus qu'à trouver une page digne de les accueillir.

A cette occasion, des offres alléchantes vous sont proposées. Ne les laissez surtout pas passer afin de vous préparer au mieux pour le concours de fanzines prévu pour la rentrée (cf. pages 18 et 19 dans ce même numéro).

DES LIVRES POUR L'ÉTÉ 0

Proposés par les EDITIONS RADIO, deux ouvrages pour venir à bout de tous vos problèmes avec votre imprimante matricielle et mieux la maîtriser.

Malgré un environnement PC très prononcé dans le premier, intitulé "30 recettes pour votre imprimante matricielle", ce livre vous permettra de découvrir bon nombre d'astuces permettant de résoudre les problèmes les plus courants.

Vous saurez tout du mode Epson, des codes de commande, comment éviter d'écrire sur le pli du papier, imprimer

des caractères ne figurant pas sur le clavier, obtenir les caractères accentués, les différences entre les modes IBM et Epson et bien

d'autres choses encore.

Un condensé d'informations pratiques à posséder absolument pour se tirer de tous les mauvais pas. A noter que la plupart des informations sont

directement utilisables sur les PCW 8256/8512 nantis de leur imprimante d'origine, et sur tous les PCW munis d'une imprimante matricielle externe.

TITRE: 30 RECETTES POUR VOTRE IMPRIMANTE **AUTEUR:** Henri LILEN

EDITEUR: EDITIONS RADIO FORMAT: 192 pages

178 x 240 mm PRIX: 140 F TTC

Le second ouvrage titre "Exploitez mieux votre imprimante" et vous propose des solutions immédiates à vos problèmes. Ici, pas d'environnement particulier, l'auteur ayant pris le parti de l'imprimante.



Après avoir expliqué le fonctionnement, les avantages et les inconvénients des diverses technologies d'imprimantes, il aborde en détail le côté pratique : la configuration, les réglages, les dépannages simples et même la mise en réseau local.

Des outils d'aide à la réalisation de tableaux, mise en page, étiquettes, etc..., vous sont également proposés sous forme de programmestypes en Basic. faciles à adapter à vos besoins.

TITRE: **EXPLOITEZ**

MIEUX VOTRE IMPRIMANTE **AUTEUR:** Michel ARCHAM-

BAULT

EDITEUR:

EDITIONS RADIO 144 pages

FORMAT:

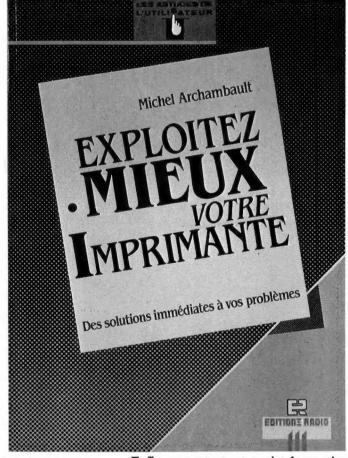
178 x 240 mm

PRIX:

130 F TTC

Dans un style "détendu", mais qui se veut précis et surtout clair pour tous, ce livre est à la fois une introduction et un complément au manuel d'utilisation de votre imprimante. Réellement indispensable!

3615 CODE LS



Enfin, sur un tout autre sujet, le premier livre qui révèle les atouts insoupçonnés du minitel pour améliorer les performances des entreprises. De Bull à Saint-Maclou, en passant par Procter & Gamble, ils ont adoptés le minitel comme outil de travail. Les résultats sont étonnants : des millions de francs économisés sur la paperasserie ou les stocks, des centaines de clients nouveaux pris à la concurrence, des innovations commerciales considérables, une qualité de service totale.

Forts de leur expérience et de leurs observations, les auteurs montrent comment le manager peut, grâce aux systèmes télématiques : gagner des parts de marché, fidéliser des segments de

clientèle, réduire les stocks et les coûts de maintenance, supprimer les innombrables flux de papier, améliorer la circulation de l'information, imaginer de nouvelles opérations marketing, resserrer les liens avec ses distributeurs. Et pour mettre toutes les chances de votre côté, les auteurs vous livrent les étapes essentielles à suivre, les écueils à éviter et les clés d'une minitel stratégie réussie.

TITRE:

LA MINITEL

AUTEUR:

STRATÉGIE **G.ENTILHES &**

P. MERLE & F.PRÉVOST **EDITEUR:**

FIRST

FORMAT:

256 pages 145 x 224 mm

PRIX:

120 F TTC



CURIOSITÉ...

La DGAO est un nouveau terme qui devrait bientôt rentrer dans les moeurs informatiques : il s'agit de la Décoration de Gâteaux Assistée par Ordinateur! Gatograph, c'est le nom de cet ordinateur artiste, qui décore tous les gâteaux en quelques minutes à partir d'une caméra vidéo pour digitaliser tout document fourni par le client.

Un bras robotisé équipé de quatre aérographes (noir, bleu, jaune, rouge) réalise la reproduction par projection de points de colorants alimentaires sur n'importe quel glaçage traditionnel. Idéal pour personnaliser un anniversaire, un diplôme, un mariage, une naissance ou un exploit sportif.

Même si le système est assez cher (185 000 F HT), il pourra intéresser de nombreux pâtissiers.

Renseignements:

REECE

(Tel.: (1) 45 46 01 88).

Mais jusqu'où iront-ils?

LE PCW IBERIQUE ET VIVA ESPANA



Le PCW est décidément un ordinateur surprenant. Après avoir séduit anglais, allemand, américains et français, nous découvrons qu'il s'est permis le luxe d'envahir la péninsule ibérique en concurrencant sans vergogne le nombre d'unités vendues en France...

Par Germain DELALANDE

lerté par la Chambre de Commerce de Paris, nous eûmes la surprise de découvrir que le marché informatique Espagnol suivait une courbe de croissance spectaculaire de l'ordre de 26 % par an!

Oue pouvait faire le PCW dans une telle aventure? Pour le savoir, nous nous rendîmes, les 4 et 5 juin dernier, à INFORMAT 90, SICOB Barcelonais où le toute l'élite informatique espagnole avait rendez-vous.

Première surprise, un professionnalisme forcené allié à une présence massive de délégations



Federico Rubio (à droite) est visiblement ravi de rencontrer Gilles Probst

françaises exposant aussi bien matériel que logiciel.

Bel exemple du dynamisme hexagonal!

Seconde surprise et non des moindres, l'imposant stand AMSTRAD, exhibant sans vergogne deux rangées de PCW soit autant que de PC!

LA RENCONTRE

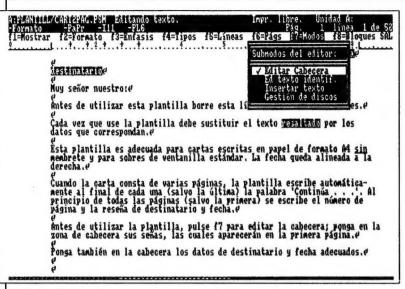
Touriste à part entière et curieux par dessus tout, la délégation de l'ECHO DU PCW entama alors le dialogue, aidé en cela d'un brillant traducteur fraîchement débarqué du Mexique (Irapuato pour les connaisseurs!).

Comprenant qu'il valait mieux laisser les gens de presse s'entretenir entre eux l'hôtesse n'hésita pas à nous piloter vers el senor Federico RUBIO. Bien lui en prit car l'honorable personnage n'est autre que le rédacteur en chef de l'unique magazine AMSTRAD en Espagne: "AMSTRAD PROFE-SIONAL".

Vendu à près de 30000 exemplaires, ce support initialement créé par AMSTRAD Espagne révèle mensuellement tout ce qui se fait de bien pour PC et PCW AMSTRAD.







LOCOSCRIPT version espagnole ou "Como editar la cabecera"!

MEETING AU SOMMET

Accueil enthousiaste qui se concrétise rapidement par des révélations de premier ordre : "Le marché Espagnol compte plus de 100.000 PCW".

"Les éditeurs ont eu à lutter contre le positionnement du PCW relégué au rang de super machine à écrire par le constructeur". "AMSTRAD a changé de cap récemment en offrant aux nouveaux acheteurs un package de logiciels"...

Un air de déjà vu en somme. Il semble que l'Espagne ait suivi le même parcours que la France.

ET AUJOURD'HUI ?

Federico continue: "Nous avons beaucoup de mal à retrouver les utilisateurs car nous n'avons pas eu de revues spécifiques pour les regrouper. Nous envisageons maintenant d'en créer une à partir des mordus qui ont accepté le partage avec le PC au travers d'AMSTRAD PROFESIONAL, mais notre ambition est modeste. 3000 à 4000 lecteurs serait un exploit".

ET LES VEDETTES ?

"Les jeux édités par OMK SOFT-WARE, éditeur barcelonais, ont été d'incroyables succès, car OMK a été le premier à proposer une vraie gamme de qualité, dont certains ont même été distribué, dans toute l'Europe sans que personne ne sache qu'il s'agissait d'une production 100% espagnole!". merciale complète qui pourrait relancer les ventes de PCW..."

ET L'AVENIR ?

"Le marché est très ouvert car la production espagnole en logiciels professionnels ne fait que commencer. Nous espérons rattraper rapidement nos camarades français et pourquoi pas anglais..."

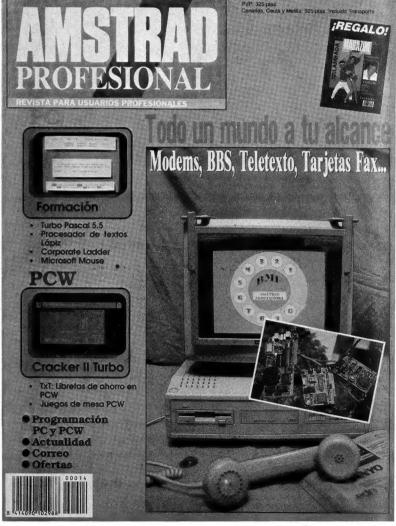
C'est sur ce commentaire particulièrement optimiste que nous nous séparâmes enfin, non sans avoir obtenu la faveur de recevoir une version Espagnole du vaillant Locoscript dont il faudrait vraiment songer à faire des cartes postales!

Adios Barcelona.

AMSTRAD PROFESIONAL touche 30000 utilisateurs professionels tous matériels AMSTRAD confondus.

MAIS ENCORE?

"Le digitalisateur VIDI vient de faire son entrée car la PAO a toujours été l'application vedette et ce, depuis longtemps. Ceci, grâce à la présence soutenue des produits DATA-BASE: PCW PAINT, DTP PAO, MAS-TERSCAN et **SOURIS** AMX. La gestion a malheureusement été dédaignée par manque de bons logiciels, mais nous sommes en train d'y remédier en faisant développer une gestion com-



GRAFFITIS EN COMMUN QUELLE IMPRESSION!



Prouesse d'ampleur, les graffitis de ce mois fonctionnent aussi bien avec LOCOSCRIPT 1 que 2 mais, plus fort encore, une version pour imprimante matricielle et une autre pour marguerite vous sont offertes... Le rêve!

Par DR LOCO

omme à l'accoutumée, les codes et les caractères employés pour les résultats donnés ici, flèches passe-partout et coupon réponse (d'après M. Yann PORTIER), sont dans l'encadré prévu à cet effet. La panoplie est maintenant bien fournie et les emplois pour ces graffitis ne sauraient manquer...

Pour les heureux possesseurs des deux types de PCW, "8256/8512" ou "9512", voici en plus une

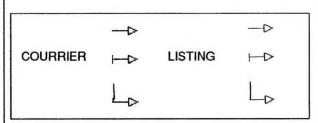
méthode pour aller plus vite dans la saisie et les adaptations éventuelles des modèles donnés.

■ PROCÉDONS PAR ORDRE

Puisque les exemples concernent LOCOSCRIPT 1 et l'imprimante matricielle, la saisie des codes se fait tout naturellement sous mes bons offices. Une impression en qualité courrier pour vérifier l'adéquation des éléments saisis, un petit tour sous LOCOSCRIPT 2 avec une copie du document, il ne reste qu'à <M>odifier et le tour est joué.

Pour obtenir un résultat correct avec la marguerite, quelques petites adaptations, en fait des simplifications, sont nécessaires. Les copies d'écran permettent d'apprécier les différences : évidemment, le ciseau vertical du coupon réponse est légèrement amputé! La marguerite dévoile ses limites...

GRAFFITIS MODE D'EMPLOI LOCOSCRIPT 1



```
SUIVEZ.LES.FLECHES.!#

(**GraS) (**DBle) (**PasC12)...(**PasC10)...(**PasC12) | (**InterL0) #

(**PasC12)...(**PasC15)...(**PasC10)..."#

(**PasC12)...(**PasC15)...(**PasC10)...(**PasC12) | (**InterL0) #

(**PasC12)...(**PasC12)...(**PasC10)...(**PasC12) | (**InterL0) #

(**PasC12)...(**PasC12)...(**PasC10)...(**PasC12) | (**InterL0) #

(**PasC12)...(**PasC15)...(**PasC10)...#

(**PasC12)...(**PasC17)...(**InterL1) (**PasC12) (**GraS) (**DBle) #

(**GraS) (**PasC17)...(**InterL1) (**PasC12) | (**InterL**) #

(**PasC12)...(**PasC17)...(**PasC12) | (**InterL0) #

(**PasC12)...(**PasC17)...(**PasC12) (**InterL0) #

(**PasC12)...(**PasC17)...(**PasC12) (**InterL0) #

(**PasC12)...(**PasC17)...(**PasC12) (**InterL0) #

(**PasC12)...(**PasC15)...(**PasC10)...-#

(**PasC12)...(**PasC15)...(**PasC10)...-#

(**PasC12)...(**PasC12)...(**PasC10)...-#

(**PasC12)...(**PasC12)...(**PasC10)...-#

(**PasC12)...(**PasC12)...(**PasC10)...-#

(**PasC12)...(**PasC12)...(**PasC10)...-#

(**PasC12)...(**PasC12)...(**PasC10)...-#
```

Découpez suivant les pointillés VEUILLEZ REMPLIR CE BON ET LE RETOURNER SOUS 10 JOURS Je soussigné certifie avoir beaucoup aimé les graffitis de l'Echo du PCW Encore, encore, encore !!! Fait à : le : Signature :

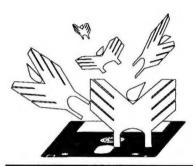
A noter que, pour les utilisateurs de LOCOSCRIPT 2 sur les PCW du premier type, "8256/8512", tous les graffitis destinés à l'imprimante matricielle et conçus sous LOCOSCRIPT 1 sont récupérables et utilisables tels quels.

Par contre, l'inverse n'est pas toujours vrai (suivant les caractères et les codes employés), de même que pour ceux destinés à la marguerite, pour lesquels des adaptations (importantes) seront souvent nécessaires, en plus d'une ressaisie des codes obligatoire pour le passage de LOCOSCRIPT 2 vers LOCOSCRIPT 1.

A noter que le pas proportionnel sous LOCOSCRIPT 1 est codé (+PasCPS) tandis qu'il est codé (+PasCEP) sous LOCOSCRIPT 2

CONCLUSION

Si le cœur vous en dit, vous pouvez me retourner l'exemple de coupon réponse, après avoir photocopié la page, afin de vérifier votre enthousiasme et votre fidélité à mon égard. Et puis, si vous êtes imaginatif, joignez-y une de vos découvertes... Vous serez récompensé!



Les fichiers et programmes de cet article se trouvent sur la disquette ECHO n° 42

Découpez suivant les pointillés

VEUILLEZ REMPLIR CE BON ET LE RETOURNER SOUS 10 JOURS

Je soussigné certifie avoir beaucoup aimé les graffitis de l'Echo du PCW Encore, encore, encore !!! Fait à : le ;

GRAFFITIS MODE D'EMPLOI LOCOSCRIPT 2

ET IMPRIMANTE MARGUERITE

SUIVEZ LES FLECHES!



Signature :

(†BBle) (*GraS) (*PasC12) ... (*PasC10) ... (*PasC12) | (*InterL0) e (*PasC12) ... (*PasC16) ... (*PasC12) ... (*PasC12) | (*InterL0) e (*PasC12) ... (*PasC16) ... (*PasC16) ... (*PasC12) | (*InterL0) e (*PasC12) ... (*PasC16) ... (*PasC17) ... (*PasC16) (*PasC17) ... (*PasC16) ...

Découpez suivant les pointillés

VEUILLEZ REMPLIR CE BON ET LE RETOURNER SOUS 10 JOURS

Je soussigné certifie avoir beaucoup aimé les graffitis de l'Echo du PCW

Encore, encore, encore !!!

Fait à : le :

Signature:

THE COMPLETE HOME ENTERTAINMENT CENTRE



Figure 1 : Pour bien

commencer, débuter

Figure 2 : Devinez qui

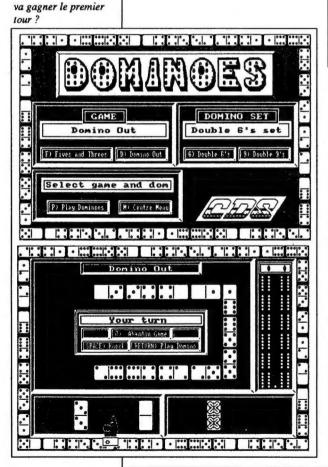
simplement...

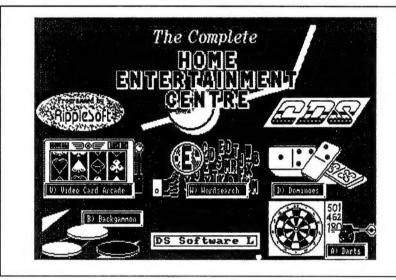
Suite et fin de la présentation de cette superbe compilation de cinq jeux Made in Great-Britain. Après les fléchettes et le Backgammon, ce sont les jeux de dominos, de cartes et de mots mêlés qui s'offrent à vous.

Par Arnaud BISSOUDRE

es écrans qui vous en mettent plein la vue, des options multiples et des menus pour vous guider dans vos choix, la recette est bonne et CDS s'y tient tout au long de sa compilation.

Voici donc les trois derniers jeux soumis à votre appréciation. Nul doute qu'ils ne seront pas forcément les derniers pratiqués sur votre "home computer".





LES DOMINOS... OUEL SPLENDEUR !

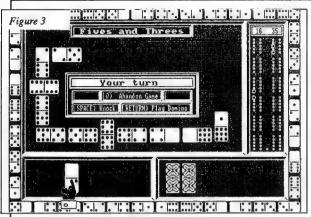
Chacun connaît le double-six au traditionnel jeu de dominos, mais connaissiez-vous le double-neuf et le "Five and Threes"? Non! Moi non plus... C'est beaucoup plus compliqué qu'il n'y paraît et l'ordinateur est un joueur très "pro". Difficile de gagner, croyezmoi!

Deux modes de jeu sont donc proposés. Le but reste toujours le même : se débarrasser le premier de tous ses dominos. Mais les moyens et la façon de marquer des points diffèrent.

Le plus populaire est certainement le "Domino Out" : réussir à poser tous ses dominos ou garder le minimum de points en main pour gagner un tour, et totaliser les points des dominos restants de son adversaire, puis recommencer jusqu'à obtenir 61 points pour gagner la partie. Classique (cf. figures 1 et 2).

Dans le "Five and Threes", les points sont totalisés à chaque placement d'un domino en appliquant une règle de calcul : la somme des points des terminaisons accolées lors d'une pose est divisée par 5 ou 3 ou les deux et le résultat s'ajoute au score. Un bonus est accordé à celui qui dépose tous ses dominos lors d'un tour.

Quand vous saurez que deux pioches sont disponibles pour



chaque mode: 7 dominos parmi 28 pour les double-six ou parmi 55 pour les double-neufs, vous imaginerez aisément les différents Hasard et stratégie (éventuellement) sont les deux ingrédients de ces jeux de cartes "vidéo", parfaitement mis en scène par le PCW, maître incontestable de toutes les situations.

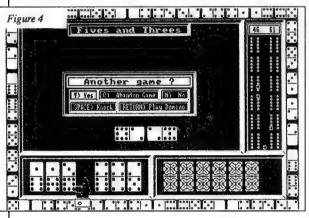
Au "Poker Royale", pour tenter de faire un maximum et figurer dans le "High Scores" à l'instar de Tom, Dick et

> Harry, il faut oser et avoir la baraka: la quinte flush n'est pas monnaie courante. Par contre, vous pourrez apprendre l'anglais en vous amusant, pour ce qui est des termes du Poker en tous cas. Ouelques

insultes de circonstances sont envisageables...

Au "Twenty One", vingt-et-un en

bon français, sachez modérer vos ardeurs: prudence et stratégie peuvent s'avérer payantes pour faire sauter la banque. Toutes les règles du jeu sont parfaitement supportées et le PCW veille au grain.



niveaux de jeu. Une adaptation de très grande qualité pour de longues heures de confrontation avec votre cher PCW.



ALLEZ AU CASINO...

Avec les jeux de cartes, entrez dans le monde des tripots et de l'argent facile. Mais, par pudeur sans doute, vous ne disposerez que de crédits de points et non de dollars pour miser. Néanmoins, les trois jeux de cartes proposés sont suffisamment prenants pour vous y croire!

Enfin, un drôle de pile ou face vous est proposé, avec ce "High Low" où il ne vous suffira pas de deviner la hauteur de la carte suivante pour réaliser des points : il vous faudra aussi compter sur le hasard pour vous offrir une combinaison payante!

J'en connais qui vont passer des nuits blanches...



Figure 6: Je tente une Couleur (Flush) ou une Suite (Straight) ou les 2?



Figure 7: Ouf! J'ai un Brelan (Full House)...

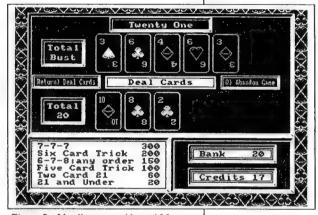


Figure 8 : L'ordinateur a dépassé 21 : c'est gagné !

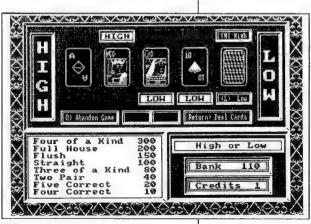


Figure 9: High or Low?...



Figure 10: C'était Low. Gagné! (Five Correct)



Figure 11: Un High Score impressionnant dans lequel vous tenterez de figurer...



Figure 12: Plusieurs niveaux de jeu et différents chronos.



Figure 13 : Trouver la voie lactée (Milky Way), pas facile...

TOUTE LA FAMILLE!

Enfin, un jeu pour plusieurs joueurs : les mots mêlés vous permettent en effet d'organiser une véritable compétition. De 1 à 4 joueurs peuvent s'inscrire. Voilà qui promet pour cet été... Et en plus, c'est culturel!

Pas moins de 48 thèmes sont abordés, chacun comportant plusieurs dizaines de mots différents. De plus, vous pouvez paramétrer le niveau de jeu suivant le nombre de mots à trouver (8, 16 ou 24) dans un délai imparti variant de 1 (maximum) à 4 (minimum). La profusion, quoi.

Non seulement le nombre de mots est variable, mais leur disposition est de plus en plus mêlée en fonction du niveau choisi : orientation, sens et chevauchement, de quoi perdre le Nord dans ce labyrinthe infernal!

CONCLUSION

Particulièrement bien équilibrée, cette compilation mérite vraiment l'appellation "pour toute la famille". Pour preuve, les jeux de Dominos ou de fléchettes, que tous les enfants connaissent. Les adultes s'y retrouveront aussi car ils sont présentés avec des options qui permettent d'en renforcer le niveau.

De même, avec les jeux de cartes, où l'on pourrait se croire au casino. Sans oublier le superbe Backgammon, jeu intelligent s'il en est. Enfin, les mots mêlés, accessibles à tous, trouveront vite leurs adeptes parmi les membres de la famille.

Et toujours les éternels menus pour tout guider, juste quelques touches pour contrôler le jeu en cours, quel facilité! Bref, une valeur sûre et une très bonne affaire, vu son prix de 250 F!



Les scores sont comptabilisés pour chaque mot découvert, avec des bonus pour chaque thème complété avant la montre. Chaque joueur dispose de quatre vies au départ, vies que vous pouvez perdre en indiquant une mauvaise direction...

Si après cela vous n'avez pas envie d'organiser un tournoi, je renonce à mes nuits blanches pour tester les jeux! Mais, si le PCW est à papa (ou à maman!), autoriseront-t-ils les garnements, et leurs petits camarades, à tapoter rageusement sur le clavier et même à se mesurer avec eux?...



IL EST ABBIVÉ

Le catalogue 89/90 LOGI'STICK

VPC des produits disponibles sur

PCW 8256/8512/9512 est arrivé.

Il contient tout ce dont votre PCW a

besoin, soit : Logiciels, accessoires,
rubans, papier, étiquettes, produits
d'entretien, rangement, livres,
cordons, extensions, etc, etc...

Vous le recevrez par retour de

LOGI'STICK VPC

courrier en écrivant à :

CAPN "Le Bonaparte" - Boîte 49
93153 Le Blanc-Mesnil Cédex
France, sans oublier de joindre 20 F
pour participation aux frais.

PCW 8256/8512/9512 GUIDE 89/90

INTERFACES
EXTENSIONS
ACCESSOIRES
CONSOMMABLES

LOGICIELS

LIVRES REVUES 20 F



Commandez par téléphone avec les cartes
AMERICAN EXPRESS
OPTIMA



DINERS CLUB
VISA &
MARSTERCARD
C'est plus rapide!





DBASE ET ASTUCES... ENCORE ET TOUJOURS!



Nous retrouvons encore M. DROUIN, décidément très loquace au sujet de DBASE. Nul doute que ses nombreuses expériences seront appréciées à leur juste valeur par tous les utilisateurs de ce gestionnaire de bases de données.

Par Luc DESMOULIN

ompléments d'informations, nouveaux trucs et astuces, l'environnement CP/M+ de DBASE II, il vous convie une fois encore à étendre votre pouvoir de maîtrise de la plus célèbre gestion de base de données du monde micro-informatique.

Des rappels essentiels à la relecture approfondie du lourd manuel de DBASE, des invitations auxquelles personne ne peut rester insensible : tout est réuni ici pour vous éviter des efforts inutiles.

CARACTÈRES : SUITE...

Au sujet des voyelles minuscules avec accents circonflexe et tréma, vous pouvez les afficher directement avec les CHR(229) à CHR(233) pour â ê î ô û et les CHR(240) à CHR(244) pour ä ë ï ö ü. D'ailleurs, le fichier DBA-SE.KEY publié dans l'Echo N° 10 permet d'obtenir â ê î ô û au clavier avec <EXTRA>.

Rien ne vous interdit de le compléter pour obtenir les voyelles accentuées avec le tréma. Par contre, impossible de demander l'impression de ces caractères, car comme expliqué dans notre précédente rencontre, ce sont les caractères efghi et pqrst en italique que vous obtiendrez.

Mais M. NAMUR, dans le courrier de l'Echo N° 9 nous donnait une solution : pour imprimer les caractères avec accent circonflexe ou tréma, il suffit d'imprimer d'abord l'accent, de faire un retour arrière avec CHR(8) et d'imprimer la lettre. Par exemple, essayez :

chets [et] américains (pratique en Logo ou en Turbo Pascal notamment) en lieu et place de ° et §.

Ainsi, les applications DBASE dans lesquelles figurent un libellé avec "No" ne seront pas perturbées par une confusion entre deux fichiers J14FCPM3.EMS pourtant différents...

? "^" + CHR(8) + "etre ou ne pas ^" + CHR(8) + "etre"

RELIRE LE MANUEL! **W** UNE MISE AU POINT

A propos de cette possibilité de renommer un fichier .COM ou .EMS, rappelée un peu ironiquement dans l'Echo N° 38, le manuel de DBASE conseille (page 227) de renommer DBASE.COM en DO.COM pour utiliser la même commande DO, que l'on soit sous CP/M+ ou sous DBASE.

D'autre part, après avoir appliqué à J14FCPM3.EMS le traitement proposé par Maître Lord Frédéric ABIGNOLI dans le courrier de l'Echo N° 24 (dont erratum dans le N° 25), il est préférable de renommer celui-ci (CRO-CHETS.EMS, par exemple) pour ne pas le confondre avec le CP/M+ standard. Pour mémoire, cette astuce permet de conserver un CP/M+ français par défaut, mais d'obtenir à l'écran les cro-

Lorsque vous travaillez à la mise au point d'une commande DBA-SE (fichier .CMD) en mode pas à pas avec STEP ON (et ECHO ON le cas échéant), lorsqu'un IF dont la condition n'est pas remplie est franchi, le message "ETAPE SUI-VANTE..." s'affiche aussi pour toutes les lignes non traitées, y compris la ligne ENDIF.

Pendant tout ce temps, il est inutile d'utiliser N = CMDE CLA-VIER, toutes les interrogations (? , #, etc...) et commandes (LIST, MEMORY, etc...) sont sans effet! Il en est de même, évidemment, avec CASE.

GROS PLAN SUR LES SÉQUENCES ESCAPE

A propos des séquences ESCAPE pour l'imprimante, ayant besoin

ABONNEZ-VOUS, C'EST MOINS CHER!

d'imprimer d'une part des listes sur papier paravent 12 pouces, d'autre part des étiquettes 89x36, soit un entr'axes vertical de 1,5 pouces, ou 9 lignes avec un pas de ligne 6, et souhaitant me passer de PAPER.COM, j'ai essayé en vain de régler la longueur de page depuis DBASE, tantôt à 12 pouces, tantôt à 9 lignes.

L'article de Marc HERMION sur PUT.COM dans l'Echo Nº 32 m'a ouvert de nouveaux horizons. Après bien des tâtonnements, j'ai conclu que, d'une part il y a des erreurs dans le manuel de CP/M+ (page 134 pour les 8256/8512), d'autre part DBASE II ne fait pas ce qu'on lui dit de faire.

Les essais réussis : avec <ALT><P> pour envoyer les messages à l'imprimante et le programme PUT.COM, on peut récupérer l'interprétation des séquences envoyées à l'imprimante par PAPER (cf. figure 1).

Avec le second essai pour une page de 9 lignes, la 4ème ligne peut paraître ambigüe. Entre ^°C et Form, est-ce une tabulation ou 5 espaces? DUMP ou LOCOS-CRIPT lèvent le doute : c'est 09, ou TAB ou CHR(9).

Et l'on constate que le manuel du CP/M+ a tout simplement oublié le "C" dans les séquences de définition de longueur de page en lignes ou en pouces. Les bonnes séquences (contrôlables dans tout bon manuel d'une imprimante EPSON à la norme FX) sont donc les suivantes :

- Longueur de page en lignes : ESC C n
- Longueur de page en pouces : ESC C NUL n

D'où les essais en DBASE:

* DB12INC.CMD * store chr(27) to esc set print on

esc+"c"+esc+"9"+esc+"2"+esc+"C"+chr(0)+chr(12)+esc+"0" ? set print off

Les fichiers et programmes de cet article se trouvent sur la disquette ECHO nº 42

T PRINTER FILE PAPIZINC.ASC *FILTERS ! PAPER 12 ing list output to file: PAPIZINC.ASC APER 12 on throw 12
Continuous Stationery
Paper Out Defeat Off
Line Pitch & (lines per inch)
Form Length 12 (inches)
Cap Length & (lines) ontinuous Stationery aper Out Defeat Off ine Pitch 6 (lines per i ine Pitch 12 (inches) ine Piten b (1102) ifLForm Length 12 (in an Length (lines) PUT PRINTER FILE PAPSLIG. utting list output to file) PAPER C F9 ontinuous Stationery aper Out Defeat Off ing Pitch & Clines per in 6 (lines per inch) 9 (lines) • (lines)

Moralité : il ne faut jamais utiliser une séquence ESCAPE dont un paramètre suivant chr(27) vaut 0 ou 9. En fait, **DBASE** refuse d'envoyer chr(0) quand on lui demande et envoie un ou des espaces suivis de chr(0) quand on lui demande d'envoyer chr(9) !...

Figure 1 : Essais réussis...

dont l'effet est une longueur de page de 32 lignes et un saut de 32 lignes?

* DB9LIG.CMD * store chr(27) to esc set print on

set print off

dont l'effet est une longueur de page de 32 lignes?

EXPLICATIONS

Pour DB12INC.CMD, chr(0) est transformé en espace (chr(32)) et le chr(12) qui suit est bien interprété comme un saut de page, et non comme donnée pour la longueur en pouces.

Pour DB9LIG.CMD, chr(9) est transformé en 4 espaces et un NUL (chr(0)), le premier définissant une longueur de page de 32 lignes, le reste est ignoré.



CONCLUSION

La leçon ne vaut pas un fromage, mais une juste récompense sera accordée à l'auteur de ces nombreuses astuces, explications et trucs que tout un chacun devrait

? esc+"c"+esc+"9"+esc+"2"+esc+"C"+chr(9)+esc+"0" s'empresser de décortiquer précieusement.

> Quelques uns des mystères qui font le charme de la micro-informatique ont été dévoilés, mais il en reste beaucoup à découvrir. Expérimentez, expérimentez encore, vous finirez bien par trouver la solution à tous vos prohlèmes.



LES SECRETS D'UN BON FICHIER CLIENTS (3)



La mise en place d'un fichier client, comme tout autre d'ailleurs, impose au préalable, de déterminer son contenu et son utilisation future. Cette démarche est fondamentale et loin d'être simple comme nous allons le vérifier...

Par Marc HERMION

n fichier client n'est pas exclusivement le regroupement forcené d'adresses plus ou moins bien choisies et plus ou moins bien saisies, c'est aussi et surtout, une réflexion prospective de l'intérêt des informations à court, moyen et long terme.

Ceci se comprend plus aisément avec l'exemple suivant : vendeur de jouets, vos clients ont au maximum 12 ans. L'âge des clients est donc un facteur déterminant. Que dire de votre fichier dans 5 ans? Les clients, alors adolescents, auront-ils grand chose à voir avec l'offre spéciale sur le Babar qui dit maman???

Non, évidemment, mais ce genre d'évidence est à prévoir dès la mise en place du fichier et non le jour où les ventes s'effondrent pour cause d'acné...

LES BONNES QUESTIONS

La première est prioritaire et concerne la cible. Un particulier est relativement aisé à cibler puisque généralement il reçoit et lit le courrier qu'on lui fait parvenir. Nous pouvons donc penser qu'à l'adresse qui le concerne c'est lui que vous touchez. Les choses se compliquent dans le cas ou l'interlocuteur visé fait partie d'une structure dont le simple fait de détenir l'adresse ne garantit plus

de le toucher (administration, société,...).

Il faudra donc prévoir de renseigner les adresses en les complétant d'une information permettant de retrouver l'interlocuteur ou, à défaut, son remplaçant.

Exemple:

SNCF SERVICE ACHAT DE BOGGIES M. KIROULE PIERRE

Le fichier aura donc au moins deux champs supplémentaires relatifs respectivement au service concerné et à l'acheteur présumé.

Ceci peut-être complété par un champ supplémentaire, voir plusieurs, destinés à accueillir un autre interlocuteur, pour s'assurer que l'information soit encore mieux connue de plusieurs personnes du service et que son impact n'en soit que meilleur. Nous appellerons cela "la saine émulation" et elle ne se justifiera que si l'information est d'importance.

■ TÉLÉPHONEZ-MOI

Penser à la gestion des coordonnées téléphoniques n'est pas inutile. De nos jours 80% de nos affaires sont confiées à ce sympatique appareil et la gestion de fichier est l'endroit idéal pour en stocker les coordonnées. Oui mais pas n'importe comment !

Les questions à se poser sont simples et peu nombreuses, mais à terme, elles peuvent s'avérer déterminantes dans le cas d'une téléprospection dont la vogue ne fait que croître.

Nous commencerons pas nous demander si nos interlocuteurs nous confient leur numéro personnel ou celui de leur travail. Dans le second cas, il ne sera pas inutile de le compléter d'un numéro de poste. Outre le fait que l'annonce d'un numéro de poste évite bien des questions préjudiciables à l'efficacité de l'appel ("de la part ?", "qui le demande?"...), il permet de retrouver aisément l'interlocuteur et particulièrement dans certaines énormes entreprises où il n'est pas rare de rencontrer cinq MARTIN JEAN à des postes distincts!

Par conséquent, nous n'hésiterons pas à demander : Téléphone MAISON ou téléphone BUREAU ?

Pour terminer, nous pourrons si besoin est, nous offrir le luxe d'ajouter les heures propices à l'utilisation de tel ou tel numéro de téléphone. C'est un peu lourd, mais si le fichier ne doit servir qu'à de la téléprospection, ce peut être assez rentable...

L'ÂGE DU CAPITAINE

Comme notre exemple du départ le mettait en évidence, l'âge peut avoir une incidence sur la démarche commerciale et justifier sa mémorisation dans notre fichier. Deux méthodes se démarquent:

La première, la plus simple, consiste à obtenir, d'une façon ou d'une autre, l'âge et à le mémoriser comme il nous est communiqué. Seul problème, ce dernier est susceptible de changer et ce, au moins une fois par an!

Forts de cette découverte, nous saisirons l'âge qui nous est communiqué et nous ne le modifierons plus manuellement, même si il augmente entre temps. Seule exception, l'âge communiqué a un écart de plus d'une année avec celui du fichier.

La question qui se pose alors est de savoir comment actualiser l'information pour rester en phase avec la réalité et c'est tout simple : une fois par an, à date fixe et de manière automatique, nous augmenterons tous les âges d'une année. De cette façon, le fichier collera à la réalité et ce, à quelques mois près.

D'un point de vue informatique, une contrainte subsiste toutefois en cela qu'il faut que le programme utilisé puisse faire ce genre de manipulation, ce qui n'est pas toujours le cas.

EXEMPLE : sous DBASE, le 5 Janvier de chaque année, lancer la commande suivante : cision permettra en outre, quelques fioritures marketing du meilleur effet comme : fêter l'anniversaire du client, lui faire son thème astral en mentionnant que Pluton étant en conjonction avec Saturne, il aurait tort de passer à côté de l'offre d'abonnement de l'Echo du PCW, etc. etc...

Comparativement à la première, cette méthode est plus lourde et plus difficile à mettre en place car l'obtention d'une date de naissance sans justification n'est pas toujours évidente.

D'un point de vue informatique, la gestion de dates de naissance plutôt que d'un âge est beaucoup plus lourde.

En effet, nous ne gérons plus une quantité d'années, mais des jours, des mois et des années. Cela impose une programmation spécifique que de nombreuses gestions de fichier ne permettent pas.

DONNÉES QUALITATIVES

Nous entrons-là dans un domaine périlleux où tout doit être préalablement envisagé. Les informations qualitatives permettent de mieux connaître l'interlocuteur sans incidence sur ses coordonnées. Elles peuvent être relatives à ses goûts, à son environnement et, d'une manière générale être difficilement quantifiables.

L'exemple le plus communément compris étant celui de la profession et c'est au travers de ce type d'informations que nous allons découvrir comment adapter notre fichier aux contingences de nos objectifs...

USE CLIENTS Choix du fichier DO WHILE NOT EOF Boucle sur le fichier IF AGE>0 Si le champs AGE n'est pas vide STORE AGE+1 TO AGE Ajouter une année ENDIF Fin de la condition SKIP Enregistrement suivant ENDDO Fin du fichier RETURN Fin de traitement

La seconde consiste à mémoriser les dates de naissance. Cette pré-

HIÉRARCHIE DES QUALITÉS

La profession veut tout dire et ne rien dire. Il peut être préalablement utile de hiérarchiser, sur papier, les catégories pour en tirer l'essentiel et décider de la méthode qui servira au stockage et surtout au traitement.

Exemple:

Par catégorie:

Employé
Cadre Moyen
Cadre supérieur
Indépendant

Par secteur:

Chimie Médecine Juridique Mécanique

Il convient ensuite de regrouper par catégorie les postes attribués :

Exemple:

Employé:

Manutentionnaire réceptionniste, etc...

Cadre:

Chef d'équipe comptable, etc...

Cadre supérieur :

P.D.G.

directeur financier, etc...

Indépendant:

Médecin

commerçant, etc...

Ceci fait, nous évaluerons mieux la justesse de nos répartitions, l'incidence sur nos actions futures et fort logiquement sur la façon de saisir et de traiter l'information.

Notons aussi que les deux familles qui viennent de se dégager (secteur et catégorie), peuvent se compléter dans notre fichier pour améliorer la connaissance des interlocuteurs qu'il contient.

Avant d'aborder les méthodes de mémorisation, rappelons-nous que cette démarche est tout aussi valable pour d'autres types d'informations d'ordre qualitatif.

Exemple: Un libraire archivant les goûts de ses clients :

Secteur

catégorie

ROMAN TECHNIQUE Mécanique,

Essai, anglais, etc

LOISIR

chimie, etc... Jardinage,

pêche, etc...

MÉMORISER LE QUALITATIF

La sélection étant faite sur papier, il nous est plus facile de visualiser l'importance et le volume de chaque classe et d'en organiser la mémorisation pour les traitements futurs.

Plusieurs méthodes sont à envisager en fonction d'impératifs que nous allons maintenant étudier.

SOUS-FICHIERS

Le sous-fichier est un fichier indépendant du fichier principal. Il contient autant d'enregistrements qu'il y a de catégories et son lien avec le fichier principal se fait par l'intermédiaire du numéro d'enregistrement du sous fichier.

Cette méthode n'est pas possible avec toutes les gestions de fichiers (exemple: MASTERFI-LE) et demande un minimum de programmation (DBASE recommandé).

Comme nous le constatons dans l'encadré ci-dessous, le fichier secondaire autorisera l'entrée d'un nombre important de professions dont la correspondance avec un numéro d'enregistrement allégera le fichier principal.

Nous reparlerons ultérieurement de ce type de mémorisation au travers d'exemples pratiques, mais retenons dans l'immédiat qu'il est plus adapté à une grande variété de cas difficilement regroupables.

LES ATTRIBUTS

Il consiste à mémoriser dans le fichier principal une valeur ou un symbole correspondant à une information non plus stockée dans un sous-fichier mais inscrite en clair sur papier. C'est ce que l'on nomme communément une table. Un exemple, qui mérite d'être connu est celui des Télécom qui gèrent en 5 lettres la palettes des payeurs, en allant du meilleur au plus mauvais (de A à E)!

EXEMPLE DE TABLE:

Employé	Α
Cadre moyen	В
Cadre supérieur	C
Agriculteur	D
Sans profession	E

Le nombre de catégories doit être restreint au risque de transformer la saisie en consultation d'annuaires avec pertes de temps et confusions probables.

En conclusion, cette méthode offre une adaptabilité maximale à tout type de programme mais elle est dangereuse à terme, surtout quand il s'agit de la faire évoluer. En effet, si le champ catégorie ne concerne que dix classes notées de A à J, imaginons que nous découvrions la nécessité d'en ajouter 140!

LA MÉMORISATION LITTÉRALE

Plus simple, elle consiste à entrer directement dans le champ concerné l'information en rapport.

Exemple:

CHAMP

CONTENU

PROFESSION MEDECIN

Erreur classique de tout débutant n'avant pas eu la chance de lire cet article, cette méthode ne permet aucun traitement fiable. Outre les erreurs de saisie qui ferons que MEDDECIN ne sera pas égal à MEDECIN et encore moins à DOCTEUR, l'évolution du stockage sera impossible. Imaginons que nous commercialisions du matériel médical, sans distinction de spécialité, et que les hasards du marché nous amènent à distribuer un appareil spécifique à l'ophtalmologie, nous serons bien en peine de faire le tri sur un champ aussi imprécis.

Nous nous rendons bien compte que cette dernière méthode ne sera viable que si elle se limite à la consultation (visualisation) et non au traitement automatisé de ce qu'elle signifie intrinsèquement.

CONCLUSION

Les performances futures d'une bonne gestion de fichiers sont étroitement liées au temps passé à décomposer les informations qu'elle contiendra. Outre l'analyse de la forme de

chacune d'elle (date, qualitative), nous devons tenir compte des possibilités du programme choisi et du travail à réaliser pour mettre en place les opérations essentielles de saisie et de traitement.

C'est une tâche imposante, souvent négligée, mais qui ne devrait pas nous rebuter tant les résultats produits sont valorisants. Et ce ne sont pas nos prochaines rencontres qui me contrediront !...

Fichier pri	ncipal	Fichier secondaire	(ou sous-fichier)
СНАМР	CONTENU	N° ENR.	CONTENU
CATEGORIE	492	! 490	MEDECIN GENERALISTE
		! 491	DENTISTE
		!> 492	PEDIATRE
		493	PHARMACIEN
		494	• • •
		• • •	• • •



DTP-PAO PLUS ECOLO AVEC PACK NATURE



Après le PACK GÉOCLIPS 1, dont le succès ne fait que croître, c'est PACK NATURE 1 qui vous est proposé. Voilà l'occasion de muscler vos mises en page en les rendant encore plus attrayante comme le prouve le guépard choisi pour illustrer ce banc d'essai...

Par Arnaud BISSOUDRE

ifficile de présenter un ensemble de "clips art" (collection de dessins prêts à l'em-

ploi) avec des mots. Regardez donc les illustrations, elles reflètent parfaitement ce que vous trouverez sur la disquette NATURE 1... Par contre, je ne vous épargnerais pas quelques chiffres. La disquette est pleine sur ses deux faces: face A, 165 Ko d'images, face B 170 Ko. Pas la peine d'en rajouter, il n'y a plus de place. Et la qualité est au rendez-vous!

LES DESSINS

Vous serez sans doute nombreux à apprécier les OURS, sur lesquels plane l'ombre du film de Jean-Jacques ANNAUD, Les DAU-PHINS vous rappelleront certainement Flipper, les animaux de la FERME vos week-end à la campagne, les animaux de la SAVANE vos vacances en Afrique, ceux de la FORÊT vos parties de chasse (photographique !), sans oublier CHIENS, CHATS, PAPILLONS, poissons divers et crustacés, grenouilles, tortues et les indispensables plantes et champignons.

Organisés par fichiers thématiques, il vous sera facile de vous y retrouver parmi ces magnifiques

dessins. L'auteur a même prévu

CONCLUSION

Avec une telle panoplie, les écologistes vont pouvoir créer de nom-

breuses gazettes pour défendre la nature, qui en a bien besoin. Le succès de DTP-PAO est tel que de nombreuses armes complémentaires ont vu le jour : ainsi chacun va pouvoir se préparer au concours de "fanzines" (journaux d'amateurs) prévu pour la rentrée...

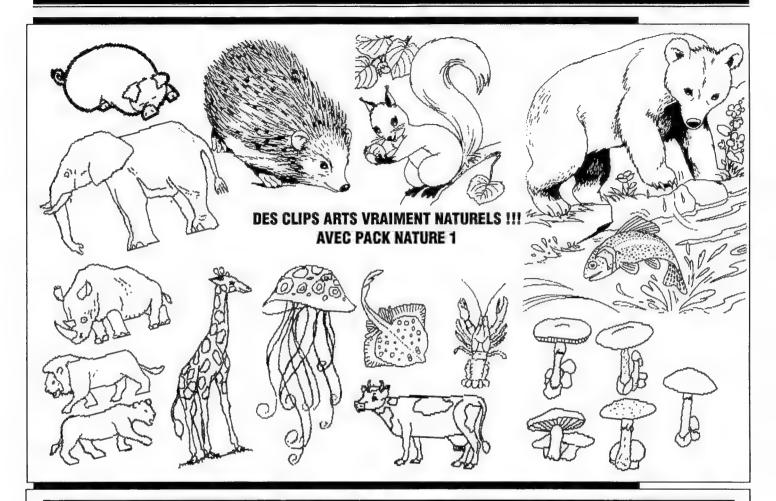
Sachez donc profiter de l'offre exceptionnelle qui vous est faite pour compléter votre logithèque des indispensables polices complémentaires (PACK POLICES 1), cartes géogra-

phiques (PACK GÉOCLIPS 1), et le tout nouveau PACK NATURE 1.

pages pour vous permettre d'imprimer immédiatement tous les fichiers graphiques de la disquette. Sympathique!

Je suis dans PACK NATURE I et j'aime ça!

BANC D'ESSAI



OFFRE DE LANCEMENT!



PACK GEO-CLIP 1

+

PACK NATURE 1



Prix de lancement :

7350 f 550 f

Pack Référence PCK CLIP à commander à : LOGI'STICK VPC - CAPN - LE BONAPARTE - BOITE 49 - 93153 LE BLANC MESNIL CEDEX TEL (1) 48.67.28.44 +

NE COU... PEZ PLUS!

Terminez-en définitivement avec les coupures électriques et les baisses de tension qui détruisent vos fichiers, vos disquettes et votre matériel!

990 F

Prix normal: 1450 F



Une production PETREL - MADE IN FRANCE

Offre limitée au stock disponible, les commandes étant traitées dans leur ordre d'arrivée en nos locaux à :

LOGI'STICK VPC
CAPN - LE BONAPARTE
BOITE 49
93153 LE BLANC-MESNIL CEDEX
TEL (1) 48.67.28.44+
3615 CODE LS

Frais de port : France = 30 F Etranger/DOM-TOM = 50 F

SAVE+

COMMANDEZ PAR TELEPHONE!*



*POUR VOS COMMANDES TELEPHONIQUES, 1 SEUL NUMERO :

(1) 48 67 28 44 +

(lignes groupées)

DISQUETTE ECHO DU MOIS

Reprenant tous les programmes publiés dans ce numéro, la disquette ECHO vous épargne une saisie inutile et génératrice d'erreurs. Mieux encore, elle est maintenant augmentée de programmes et fichiers inédits décrits dans cette rubrique.

e cadeau du mois, proposé par M. Bruno COMBETTE (YATH-ZEE, REDÉFINITION DE SIGNES ENFIN DOMPTÉE. MATRIX 4) est évidemment un jeu pour se détendre lors de vos vacances.

Il s'agit d'une adaptation très bien réalisée de la célèbre "ZAZA", la chenille gourmande, de Christian NESEN (cf. Echo N° 20). Outre des graphismes supplémentaires, des nouveautés vous permettront de pimenter le jeu...

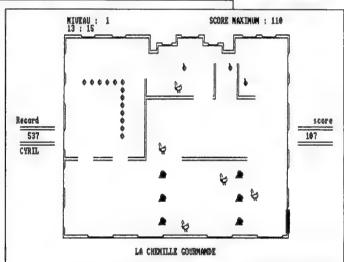
DES OPTIONS ORIGINALES

Maintenant, ZAZA possède des options qui influent directement sur le niveau de jeu. Tout d'abord, le choix de la vitesse (de 0 à 20), permettra de mettre vos réflexes à dure épreuve.

Ensuite, vous devrez choisir un niveau de difficulté du ieu, de 1 à 5 : celui-ci correspond à des tableaux dont le cadre varie en présentant plus ou moins d'obstacles fixes, ce cadre restant identique tout au long de la partie. Cloisons et rochers font leur apparition (cf. copie d'écran).

Autre nouveauté, une porte surgissant en bas à droite de l'écran lorsqu'une certaine pomme est mangée, pour un laps de temps déterminé aléatoirement. Celle-ci permet de passer directement au tableau suivant avec votre score en cours, à condition de passer la tête de la chenille pile au milieu!

Pour le reste, le principe du jeu est identique à l'original.



Le cadeau du mois

ET AUSSI...

Les programmes présentés ce mois-ci, les trucs et astuces de la rubrique Courrier (quand cela est possible!), les "10-lignes", sans oublier MENU.BAS pour tout superviser.



DISQUETTE ECHO

PROGRAMMES BASIC - FACE A - GROUPE O

- BANDEROL, BAS
- : impression de textes continus en grand format (10 LIGNES MAX)
- OK BAS
- ; modification du "Ok" du basic (10 LIGNES MAX)
- BOUSTOUT.BAS
- CREATION.BAS
- : jeu de destruction (LE BOUSCULE TOUT)
- : création de tableaux pour LE BOUSCULE TOUT
- CHENILLE.BAS
- : le cadeau du mois
- MODIF.BAS
 - : modification pour l'exclusif SUPER GAMES III (1001 INFO)
- PIK1.BAS
- : examen de la mémoire TPA (COURRIER)
- MENU.BAS
- : VOTRE SERVITEUR...

AUTRES FICHIERS - FACE A - GROUPE 0 →

- RECORD.BUT
- TABLEAU1.TBL
- TABLEAU2.TBL
- TABLEAU3.TBL
- TABLEAU4.TBL
- TABLEAU5.TBL
- TABLEAU6.TBL
- CHEN.DEF
- CHEN JEU
- RECORD.CH1 A 5
- KEYS.ACE
- KD0.D0C
- GRAFFITI.LOC
- GRAFFITI.LO2

- : fichier record pour BOUSCULE TOUT
- : fichier tableau standard pour BOUSCULE TOUT

- : -id-
- : -id-

: -id-

- - : fichier de redéfinition de caractères pour le cadeau du mois : programme principal du cadeau du mois
 - : fichier record niveau 1, 2, 3, 4 et 5 pour le cadeau du mois

 - : fichier de redéfinition de touches pour ACE (1001 INFO) : documentation sur le cadeau du mois
 - : fichier LOCOSCRIPT 1 de graffitis (DR LOCO)
 - - : fichier LOCOSCRIPT 2 de graffitis (DR LOCO)

SENSATIONNEL! LE JEU QUI BOUSCULE TOUT...



Renouveler le traditionnel casse brique, offrir des possibilités infinies de tableaux de jeu, avec simplicité et facilité grâce à une programme interactif de composition de tableaux, c'est sur PCW et dans l'Echo!...

Par Cyril HENARD

hacun connaît le fameux casse-brique qui a fait les beaux jours des consoles de café dans les bistrots et salles de jeux de vos vacances. Avec l'apparition des consoles de jeux vidéo et des micro-ordinateurs personnels, la plupart de ces jeux ont été adaptés, voir améliorés et surtout rendus accessibles à tous les foyers.

PACMAN ou le classique SPACE INVADERS. Il y manquait un casse brique digne de ce nom et, en attendant une adaptation d'ARKANOïD (fabulèux, mais sur ATARI et autres AMIGA...) pour PCW, ce qui ne saurait tarder (chut!), voici un programme simple, mais efficace en diable, en Basic Mallard.

LE BOUSCULE TOUT

Le principe du jeu est extrêmement simple : doté d'une raquette dont vous gérez les déplacements horizontaux à l'aide de deux touches, vous devez détruire (presque) totalement un tableau plus ou moins rempli de caractères redéfinis à l'aide d'une balle ravageuse (cf. figure 1).

Les caractères à bousculer, tels qu'ils sont redéfinis dans le programme, sont dotés de points différents suivant leur graphisme. Il y a en tout 8 types de cibles dont les points varient de 2 à 100. Suivant le nombre et la disposition des cibles dans un tableau, celui-ci vaut plus ou moins de points.

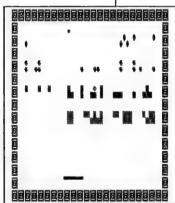
Vous disposez de cinq angles différents pour renvoyer la balle avec la raquette et de trois balles par partie pour essayer de réaliser le meilleur score. Celui-ci est mémorisé par l'intermédiaire d'un fichier RECORD.BUT pour la postérité. Le passage au tableau suivant est acquis dès lors que vous avez réalisé le score de qualification (cf. figure 2), soit la valeur du tableau moins 150 points plus le score maximum (sa valeur) du tableau précédent.

Il est possible d'arriver à détruire un tableau complet, mais c'est long et très difficile... Donc, pour vous récompenser de votre ténacité, un bonus de 500 points et une balle supplémentaire pour le tableau suivant vous sont accordés. Six tableaux sont prévus, mais la partie reprend au premier tableau si vous venez à bout du sixième, avec votre score en cours. Le mouvement perpétuel!

UNE PRÉSENTATION EFFICACE

En permanence, sont affichés à l'écran le rappel des touches pour diriger la raquette, le score de qualification pour parvenir au tableau suivant, le record, votre score, le tableau en cours, votre crédit de balles et les options praticables.

En effet, pour vous permettre de vous reposer entre deux tableaux et tant que vous n'avez pas épuisé votre crédit de balles, vous pouvez interrompre la partie lors du passage au tableau suivant et la sauvegarder en l'état pour la



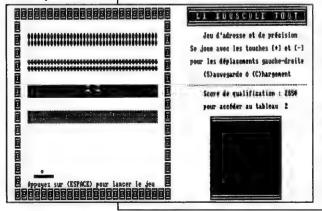
Se joue avec les teuches [+] et [-] pour les déplacements gauche-droite (S)auvegarde 0 (C)hargement Score de qualification : 2850 pour accéder au tableau 2 RECORD.: 6155 De ARMAUD SCORE.: 2503 TABLEAU! & BALLES.: 2

LE BOUSCULE TOUT

Jen d'adresse et de précision

Figure 1: Dans le feu de l'action...

Figure 2 : Le premier tableau "standard" en début de partie Le PCW n'a pas échappé à certaines adaptations des "best" en la matière, tels que le célèbre



THEMATIQUES

Les disquettes thématiques de l'Echo reprennent tous les programmes depuis le numéro 1. Bénéficiant des dernières améliorations chaque disquette est livrée avec son manuel.

PACK GESTION 1

PGE 1



GESCALC
INVESTISSEMENTS
PATRIMOINE
BUSINESS
PERT
DEMO: AZERTY

PACK GESTION 2



GESTION DE STOCK
ATHEMYS V3
SUPER GRAPHE
EVALUATION
T.A.O.
DEMO: TASWORD

PACK GESTION 3

PGE 3



DEMO: GRAPHIC MAGIC CHRONOS V3 INVEST + BUDGET FAMILIAL GESCALC V3 CALENDPC

. M

PACK DBASE/MULTIPLAN 1

POM :



ETIQUETTES DBASE
MULTIPLA.KEY
STANDARD.KEY
DBASE.KEY
PROG1.CMD, PROG.CMD
MENU.CMD
DEMO: AZERTY

PACK DBASE 1



COMMANDES ET FICHIERS DU SYSTEME EXPERT COMMANDES ET FICHIERS DE "A LA RECHERCHE DE L'OCTET PERDU" CODES GRAPHIQUES DB II DEMO: TASWORD

PACK DBASE 2





COMMANDES LANGAGE
MACHINE
DELREM.BAS
HISTODB.CMD
VERSCPM.CMD
AUTO-PROGRAMMATION
INTERFACE LOCOSCRIPT

(F)(

PACK GRAPHISME 1

PGR 1



GSX.BAS GSXDAO.BAS T.A.O LES PLUS D'EXBASIC SUPER GRAPHE DEMO: GRAPHIC MAGIC

PGR 2



LOGOGRAF
LOGOTRAM
ETIC FACILE
CODES GRAPHIQUES DBASE
TRIFICH
CALEND PC

PACK GRAPHISME 3

PGR 3



FONCTIONS.BAS
(FONCTIONS SOUS GSX)
(L'IMPRIMATE LIBRE)
MATRI.BAS
VISU.BAS
MATRIX2.BAS
HISTODB.CMD



PACK LOCOSCRIPT 1

PLO 1



GENERATEUR D'INDEX TRANS LOCASC 2 TOUS LES FICHIERS EXEMPLE DES CONFIDENCES DE LOCOSCRIPT DU N°1 AU N°18 COMPRIS

PACK LOCOSCRIPT 2

PACK GRAPHISME 2

PLO 2



EXEMPLES LOCOMAIL
COLONNES.BAS+FICHIERS
EXEMPLE STRUCTURE FICHIERS
TOUS LES FICHIERS DEPUIS
LE N°19 COMPRIS
CARACTERES LOCO 1
CARACTERES LOCO 2

PACK VIE PRATIQUE 1

PVE 1



STAT'MAKER SANTE.BAS TEST QI.BAS MUSICRAK CALCUL.BAS NUMBERS.BAS



PACK UTILITAIRE 1

PTU 1



AUTO-PROGRAMMATION BASIC PRINTER MAKER MONITEUR DE DISQUE MATRIX - LOCASC 2 TABLEAUX ASCII DEMO: GRAPHIC MAGIC

PACK UTILITAIRE 2

PTU 2



TURBO.KEY
MENU DEROULANTS
ECHO.BAS
CLAVIER MAKER
TROUVE.BAS
VERIF B12+
DEMO: GRAPHIC MAGIC

PACK UTILITAIRE 3



MEMOIRE + LE PRODIGE SUPER CALCULATOR CLOCK MAGIC MENU.BAS RECUPERE.BAS ENCHAINE.BAS DOUBLEPR.BAS

PACK JEU 1

PJE 1



POKER FOLIES
AGENDA
MUSIC MACHINE
MATHELEM
LOTO
OTHELLO
DEMO: AZERTY

PACK JEU 2



TAQUIN
PARACHUTE
SNAKY
BIORYTHMES
JEU DE LA VIE
SUPER QUIZZ
DEMO: AZERTY

PACK JEU 3

PJE 3



BATAILLE NAVALE
MIMILE LE MINEUR
ZAZA LA CHENILLE
MAX LE CAMELEON
LABYRINTHE
TREPAN
PENDU.COM

Prix unitaire : 100 F TTC

Par 6 références : 500 F TTC (Soit 1 référence GRATUITE) Par 12 références : 900 F TTC (Soit 3 références GRATUITES)

В	ON E	DE CC	MM(ANDE	GÉNÉI	₹AL -	au 01	/07	/90 (annı	JIE	et rer	nļ	olace	e le	es préc	é	dents)
Mel	e/Mme	e/M./Sté	Ass.°	Nom:				******		P	rén	om :		•••••				
Adre	esse :	**********	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		•••••			• • • • • • • •	**********			*******	• • • • •	•••••	•••••	************	••••	

																• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
		ssédé :		□ 8256								2 Lecteur				Ко		512 Ko
			_	f. DE) : 8								RÉFÉRENC	-	QTÉ			_	PRIX TOTAL
_				hoisis et repor							0	PB	:		x	990	_	
5 19	6 20	7 21	8 22	10 12 23 24		14 26		16 28	17 29	18 30	~		•		"	330	-	
31	32	33	34	35 36		38	39	40	41	42	0	DE	:		×	80	=	
				THÉMATI								TM			x	100	_	
	(Ence		férences c 3E2	holsies et repo PGE3		rtité totale d 'E1	dans la colo PLO1		droite) PLO2	,	\Diamond		•			100	-	
	PGR1		R2	PGR3	РЛ		PJE2		PJE3	-	0	TM1	:		x	500	=	
	PDB1	PD)B2	PTU1	PT	U2	PTU3		POM	1		TM2			x	000	20000000	
PRIX	SPÉCIAU	<i>IX</i> : 6 RÉF	ÉRENCE	S: 500 F (1	GRATUITE) - 12 RÉF	ÉRENCES	: 900 1	F (3 GRA	rurtes)		11/12	:		^	900	=	لسيا
		A 77 - 47 - 5		CHO DU		4 - 10 10 10 10					\Rightarrow	REL	:		x	80	=	
				lassement p							Þ	AD	:		x	135/165°	=	
Rub	ans Noirs			(AD20) 165 I			-		D23) 135 I	F Par 3							20000	
	Rub	ans coule	urs NYL	ON sans fin	pour 825 6	/8512 (AE)22):100	FTTC	pièce		\Diamond	AD22	:		×	100	=	
	X			c EVOLU					narron			DX	:		x	180	=	
	Ence			S EXCLU					droite)			7774			l l		2000000	
,	X001	X003	X004	X008	X009	X01	14 X(017	X018	3	0	DX1	:		×	900	=	
2	X022	X027	X028	X029	X030	X03	31 X	032	X033	3	0	DX2			x	1980	=	
	X035	X036	X037		X039			041	X042		F	RAIS DE POR	T FRD	ANCE - 25	F	Port obligatoire	7	+ 25°
PRIX S				TC (1 GRAT) [TRANGER / D			*	pour les produits ci-dessus.	. 18	ou + 35°
				NCIENS MÉROS : F							-	ЕСНО	١.		x	22/445	 	
	(En	cerclez les i	numéros c	hoisis et repon	ez la quanti	té totale do	ans la coloni	ne de d	troite)		0	ЕСНО	•		^	33/44°	=	
	3 6 1°	4 5 7 18		7 20		10 12 22 22		1 2			\Diamond	ABE	:		x	320/460°	=	
2	7 2	8 29	30	31	32 3	33 34	4 35	3	6 3	7	~	ABD			x	690/900°	_	
_	8 3			11	- P	200 E	ra f			460 E					"	070/700		
	D : Ab	onneme	nt 11 di	11 numéro squettes :	France: 6	90 F TTC	C - Étrange	er/Don	n Tom :	900 F	0	GUIDE	:		Х	20/30°	=	
	GUID	E 89/90	LOGI	STICK : F	rance : 20	FTTC -	Étranger/I	Dom T	Com: 30	F	_							
TOTAL GÉNÉRAL > >>>>>>>>>>>>																		
ATTENTION !																		
Ajoutez les frais de port avec tous les produits à l'exception de : abonnements, anciens numéros et guide. Envoi PAR COLISSIMO (24/48 heures garanties) pour toute commande d'un montant supérieur à 300 F (hors abonnement, frais de port et produits club).																		
Di	CLEME	ALT A L KO	חחחר מ	E I OCIOT	IOV DAD					200000	(cel	SIGNATUR	E O	BLIGATO	IRE s min	eurs)		
RÈGLEMENT A L'ORDRE DE LOGI'STICK PAR : SIGNATURE OBLIGATOIRE : (celle des tuteurs pour nos lecteurs mineurs)																		
□ VISA / CARTE BLEUE / MASTERCARD □ DINERS CLUB □ AMERICAN EXPRESS																		
١	N°																	
	■ UNE FACTURE MENTIONNANT LE DÉTAIL DE LA TVA ET DES FRAIS DE PORT EST JOINTE A TOUTE COMMANDE.																	
	A PETOLIPNEP A LOGI'STICK VPC																	

CAPN - Le Bonaparte - Boîte 49 - 93153 LE BLANC-MESNIL Cédex - FRANCE

1 EXCLUSIF
GRATUIT!
3 ECHO DU PCW

OFFREZ-VOUS
ATTOUR LE HAUT...

1 THEMATIQUE

GRATUIT! 2 ECHO DU PCW

ET

L'ECHO

1 DISQ. ECHO

GRATUIT!
1 ECHO DU PCW

VOUS OFFRE

Offre valable Tout l'été ! - Pour commander, utilisez le

hon de commande ci-contre. Quelque soit

l'offre choisie, ajoutez le port suivant le

barême du bon de commande (même pour les

Echo du PCW). L'effre porte sur les ECHO DU

PCW de 3 à 38 à

l'exception des

numéros 9 & 11

qui sont épuisés.

idem pour les

disquettes Eche.

15 ECHO DU PCW

GRATUIT!

1 EXCLUSIF

10 ECHO DU PCW

GRATUIT!

1 THEMATIQUE

LE

5 ECHO DU PCW

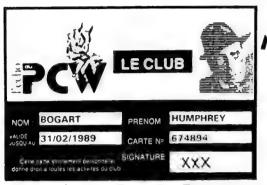
GRATUIT! I DISQ. ECHO BAS!

1 ABO. DISQ.

GRATUIT!

ECHO DU PCW

LE SECRET DU BONHEUR



MOINS CHER!

Grâce au CLUB, le PCW côute moins cher ! Par l'intermédiaire de ses revendeurs POINT CLUB, c'est l'occasion de réaliser de supers économies qui valent souvent le prix de l'inscription.

Un exemple: Le lecteur PACE, prix public 2500 F, prix CLUB 1950 F, soit 550 F d'économie!!!

E CLUB ECHOP

C · M

PLUS D'INFO

Le BULLETIN du CLUB est le terrain privilégié des mordus du PCW, questions, réponses, amélioration des programmes de l'ECHO, trucs et astuces inédits, c'est encore un plus du CLUB.

PLUS VITE

La boîte aux lettres personnelle sur le serveur de l'ECHO devient, grâce à un code d'accès privé, le lieu privilégié des rendez-vous utiles. Laissez vos messages et demandez à vos proches de laisser les leurs, c'est ça le secret de la communication!

PLUS DE LOGICIELS

Offert à chaque nouvel adhérent, le logiciel SCRIVENER qui déchaîne l'Angleterre par la puissance de ses calculs et l'ingéniosité des applications qu'il permet en justifie à lui seul l'inscription. Mais mieux, le CLUB, c'est aussi les disquettes CLUB à un coût ridicule!

3<

PLUS PCW!

Le CLUB, c'est l'assurance d'être plus PCWiste que jamais!
N'attendez pas pour vous inscrire et pour recevoir votre carte
personnelle qui est déjà le symbole de ralliement des PCWistes
avertis...

BON DE COMMANDE CLUB

Tarif pour une année :
FRANCE 350 F. ETRANGER 495 F
Etudiants et chômeurs :
FRANCE 290 F.
ETRANGER, DOM-TOM 390 F
Règlement par :
| chèque ou
| mandat à Logi'stick édition
| Visa | | | | | | | | |

Signature obligatoire:

J'adhère pour une année à compter du 🧷 / 💮 au CLUB								
NOM	PRENOM							
AGE	ADRESSE							
VILLE	CODE POSTAL							
TEL.	PROFESSION							

à retourner à : CLUB ECHO DU PCW, LOGI'STICK EDITION, CAPN Le Bonaparte, Boîte 49, 93153 LE BLANC MESNIL CEDEX reprendre plus tard, grâce aux options <S>auvegarde et <C>hargement (cf. figure 3).

A noter que, lors du chargement, le fichier de sauvegarde est effacé pour éviter une certaine tricherie. Un principe sain à respecter pour plus de plaisir, bien que des modifications soient tout à fait envisageables... Les parties sauvegardées sur disquette portent l'extension ".PEC".

■ CRÉEZ VOS TABLEAUX!

Avant de vous adonner aux joies du BOUSCULE TOUT, il vous faudra saisir le programme de création de tableaux et réaliser les six tableaux nécessaires au déroulement du jeu.

La routine de redéfinition de caractères est incluse dans l'un et l'autre programme : il s'agit de l'incontournable MATRIX et les données des codes redéfinis (de 206 à 213 pour les motifs des cibles, de 200 à 205 pour le cadre et les pointillés dans le jeu) sont incluses en lignes de DATA, donc modifiables.

L'intérêt de ce principe est de pouvoir créer, sans aucune contrainte ni limite, des tableaux de jeu selon vos goûts

et vos aptitudes ludiques. Le jeu en est ainsi rendu infiniment riche et varié. C'est Byzance!

D'autant que tous les paramètres : nombre de tableaux, nombre de balles, score de qualification, bruitages, etc..., sont modifiables. Les listings sont commentés à cet effet. Les lignes les plus intéressantes sont, pour le programme du jeu : 190-200 et

TE BOUSCULE TOUT

Jeu d'adresse et de précision Nom du fichier à charger... (sans extension) : BM

(S)auvegarde 0 (C)hargement
Score de qualification : 10350
pour accèder au tableau 4

RECORD.: 19895
De Cucit
SCORE.: #605
TABLEAU: #
BALLES.: #

Figure 3 : Chargement d'une partie en cours : pratique ! (message) Accès direct au TABLEAU 3...

880 (nombre et nom des tableaux), 400 (score de qualification), 150-180 (data des codes graphiques), et pour le programme de création : 130-160 (data des codes graphiques).

La création des tableaux se fait à l'aide du curseur "souligné" clignotant : vous vous placez à l'endroit que vous voulez sur l'espace réservé au tableau pour y

ATTENTION : LE SIGNE • REPRESENTE L'ESPACE.

CREATION.BAS

10 • REM' • Création • de • tableaux

20 • CLEAR: WIDTH • 255: ON • ERROR • GOTO • 760: esc\$=CHR\$ (27): bip\$=CHR\$ (7)

30 •c1\$=esc\$+"y"+esc\$+"E"+esc\$+"H"+esc\$+"0"

40 • iv\$=esc\$+"p":vi\$=esc\$+"q":cu\$=esc\$+"e":nc\$=esc\$+"f"

 $50 \cdot DEF \cdot FN1$ (x, y) = esc$ + "Y" + CHR$ (32+y) + CHR$ (32+x)$

60 • REM' • chargement • et • redéfinition • caractères

70 • RESTORE • 80: FOR • n = & HC070 • TO • & HC098: READ • d8: POKE • n, d8: NEXT • n

80 • DATA • 243, 62, 129, 211, 241, 62, 130, 211, 242, 175, 95, 103, 22, 184, 58, 153, 192, 111, 41, 41

90 • DATA • 41, 25, 17, 154, 192, 235, 1, 8, 0, 237, 176, 62, 133, 211, 241, 62, 134, 211, 242, 251, 201

 $\texttt{100} \bullet \texttt{RESTORE} \bullet \texttt{130} : \texttt{FOR} \bullet \texttt{i} \texttt{=} \texttt{1} \bullet \texttt{TO} \bullet \texttt{8} : \texttt{READ} \bullet \texttt{n} : \texttt{FOR} \bullet \texttt{ap} \texttt{=} \texttt{1} \bullet \texttt{TO} \bullet \texttt{8}$

110 • READ • pn (ap) : NEXT • ap: POKE • & HC099, n: FOR • tp=1 • TO • 8

120 • POKE • & HC099+tp, pn (tp): NEXT • tp: c=&HC070: CALL • c: NEX

140 DATA 208, 0, 42, 84, 170, 85, 42, 20, 0, 209, 24, 60, 90, 90, 90, 90, 60, 24

150 DATA 210, 0, 24, 126, 243, 243, 126, 24, 0, 211, 7, 15, 31, 62

,124,138,134,131 160 • DATA • 212,96,48,56,126,255,255,126,0,213,60,60,24, 126,219,60,102,195

170 DIM ca (90, 28), ca\$ (45, 20), lgn\$ (28):a=0:b=0:PRINT n

180 • REM' • affichage • dessin • et • mode • d'emploi 190 • GOSUB • 410

200 • GOSUB • 480: PRINT • FN1\$ (b, a) " • ";

210 • IF • ca\$ (b, a) = "" • THEN • PRINT • FN1\$ (b, a) " "FN1\$ (b, a) " •

"•ELSE•PRINT•FN1\$(b,a)ca\$(b,a)

220 PRINT FN1\$ (62,10) "points du tableau : "mpnt

230 • z\$=INKEY\$: IF • z\$="" • THEN • 200 • ELSE • z=ASC (z\$)

 $240 \cdot \text{IF} \cdot z = 31 \cdot \text{THEN} \cdot a = a - 1$

 $250 \cdot IF \cdot z=30 \cdot THEN \cdot a=a+1$

260 • IF • z=6 • THEN • b=b+1

 $270 \cdot \text{IF} \cdot z = 1 \cdot \text{THEN} \cdot b = b - 1$

280 • IF • z=32 • THEN • PRINT • cl\$: ERASE • ca, ca\$: DIM • ca (90, 28)

,ca\$(45,20):mpnt=0:GOTO • 190

 $290 \cdot \text{IF} \cdot z\$ = "1" \cdot \text{THEN} \cdot \text{GOSUB} \cdot 750 : ca (b, a) = 1 : ca\$ (b, a) = \text{CHR}\$ (b, a) = 1 : ca\$ (b, a) = 1 : ca\$$

206):mpnt=mpnt+2

 $300 \cdot IF \cdot z$ \$="2" • THEN • GOSUB • 750 : ca (b, a) = 2 : ca\$ (b, a) = CHR\$ (

207):mpnt=mpnt+5

 $310 \cdot \text{IF} \cdot \text{z} = "3" \cdot \text{THEN} \cdot \text{GOSUB} \cdot 750 : ca (b, a) = 3 : ca (b, a) = CHR$ ($

208):mpnt=mpnt+10

 $320 \cdot IF \cdot z\$ = "4" \cdot THEN \cdot GOSUB \cdot 750 : ca(b, a) = 4 : ca\$(b, a) = CHR\$(a) = CHR\$$

209):mpnt=mpnt+20

330 • IF • z\$= m 5 m • THEN • GOSUB • 750 : ca (b, a) =5 : ca\$ (b, a) = CHR\$ (

210):mpnt=mpnt+25

 $340 \cdot \text{IF} \cdot z\$ = "6" \cdot \text{THEN} \cdot \text{GOSUB} \cdot 750 : ca (b, a) = 6 : ca\$ (b, a) = CHR\$ ($

211):mpnt=mpnt+50

 $350 \cdot \text{IF} \cdot z\$ = "7" \cdot \text{THEN} \cdot \text{GOSUB} \cdot 750 : ca (b, a) = 7 : ca\$ (b, a) = \text{CHR}\$ (b, a) = \text{CHR}\$$

212):mpnt=mpnt+75

 $360 \cdot \text{IF} \cdot z = 8 \cdot \text{THEN} \cdot \text{GOSUB} \cdot 750 : ca (b, a) = 8 : ca (b, a) = CHR$ ($

213):mpnt=mpnt+100

 $370 \cdot \text{IF} \cdot z = \text{E} \cdot \text{THEN} \cdot \text{GOSUB} \cdot 660 : ca (b, a) = 0 : ca (b, a) = \text{H}$

380 • IF • z \$= "C" • THEN • GOSUB • 610 : GOTO • 190

390 • IF • z\$="S" • THEN • GOSUB • 530 : GOTO • 190

400 • IF • z\$="Q" • THEN • PRINT • cu\$; : END • ELSE • 200

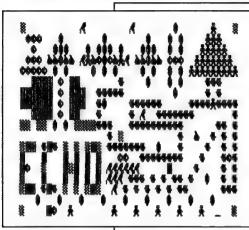


Figure 4: Avec de l'imagination et CREATIONBAS: un tableau riche de 8000 points!

déposer le caractère "graphique" choisi en appuyant sur le chiffre correspondant (cf. figure 5). Les points sont automatiquement calculés par le programme et sauvegardés avec le tableau qui porte automatiquement

1: \(\mathbb{R} = 2 \) points, 2: \(\mathbb{R} = 5 \) points
3: \(\mathbb{C} = 10 \) points, 4: \(\mathbb{C} = 20 \) points
5: \(\mathbb{C} = 25 \) points, 6: \(\mathbb{C} = 50 \) points
7: \(\mathbb{C} = 75 \) points, 8: \(\mathbb{E} = 100 \) points

points du tableau : 8000

(C) = CHARGER

(E) = EFFACER

(Q) = QUITTER

(S) = SAUUER

l'extension .TBL, extension inutile à préciser lors du chargement.

ation

Pour vous simplifier la tâche, vous pouvez charger et modifier un tableau existant, puis le sauvegarder sous un autre nom ou sous le même nom. Attention, pour modifier un caractère, il faut d'abord l'<E>ffacer puis entrer son numéro. Tout est interactif, les touches actives pour les options étant affichées en permanence : quelle souplesse et quelle simplicité!

Pour les paresseux ou les pressés, six tableaux "standards" (voir figure 6) se trouvent sur la disquette avec les programmes BOUSTOUT et CREATION. Les tableaux créés sont sauvegardés avec l'extension .TBL, comme les tableaux standards.

Les fichiers et programmes de cet article se trouvent sur la disquette ECHO nº 42

660 • IF • ca (b, a) = 1 • THEN • mpnt = mpnt - 2

 $670 \cdot \text{IF} \cdot \text{ca}(b, a) = 2 \cdot \text{THEN} \cdot \text{mpnt} = \text{mpnt} - 5$

 $680 \cdot \text{IF} \cdot \text{ca}(b, a) = 3 \cdot \text{THEN} \cdot \text{mpnt} = \text{mpnt} - 10$

 $690 \cdot \text{IF} \cdot \text{ca}(b, a) = 4 \cdot \text{THEN} \cdot \text{mpnt} = \text{mpnt} - 20$

```
410 • PRINT • FN1$ (15,28) "Les • flèches • pour • se • déplacer, • <
ESPACE> * pour * effacer * l'écran"
420 • FOR • i = 1 • TO • 8 • STEP • 2 : PRINT • FN1 $ (55, i) CHR$ (48+i) ": •
"CHR$ (205+i) " •=••• • points, • "CHR$ (49+i) ":• "CHR$ (206+i)
".=....points":NEXT.i
430 PRINT FN1$ (62,1) " 2"FN1$ (80,1) " 5"FN1$ (62,3) "10"
FN1$(80,3)" • 20"
440 PRINT FN1$ (62,5) "25"FN1$ (80,5) " 50"FN1$ (62,7) "75"
FN1$(80,7)"100"
450 • PRINT • FN1$ (65, 13) "<C> • = • CHARGER "FN1$ (65, 15) "<E> • =
460 • PRINT • FN1$ (65, 17) "<Q> • = • QUITTER "FN1$ (65, 19) "<S> • =
·SAUVER": RETURN
470 • REM' • controle • des • limites • d'écran
480 \cdot IF \cdot a < 0 \cdot THEN \cdot a = 0
490 • IF • a=18 • THEN • a=17
500 • IF • b < 0 • THEN • b = 0
510 • IF • b= 40 • THEN • b= 39
520 • RETURN: REM' • sauvegarde • des • créations
530 • PRINT • cl $ "Sauvegarde • du • tableau • créé • (8 • lettres • m
aximum): ";:INPUT"", nom$:pt=0
540 • nom$=UPPER$ (LEFT$ (nom$, 8)):OPEN"O", 2, nom$+".TBL":
FOR • i = 0 • TO • 18 : FOR • j = 0 • TO • 39
550 \cdot \text{IF} \cdot \text{ca}(j, i) = 1 \cdot \text{THEN} \cdot \text{pt} = \text{pt} + 2 \cdot \text{ELSE} \cdot \text{IF} \cdot \text{ca}(j, i) = 2 \cdot \text{THEN} \cdot
560 \cdot \text{IF} \cdot \text{ca}(j, i) = 3 \cdot \text{THEN} \cdot \text{pt} = \text{pt} + 10 \cdot \text{ELSE} \cdot \text{IF} \cdot \text{ca}(j, i) = 4 \cdot \text{THEN}
•pt=pt+20
570 \cdot \text{IF} \cdot \text{ca}(j, i) = 5 \cdot \text{THEN} \cdot \text{pt} = \text{pt} + 25 \cdot \text{ELSE} \cdot \text{IF} \cdot \text{ca}(j, i) = 6 \cdot \text{THEN}
•pt=pt+50
580 \cdot \text{IF} \cdot \text{ca}(j, i) = 7 \cdot \text{THEN} \cdot \text{pt} = \text{pt} + 75 \cdot \text{ELSE} \cdot \text{IF} \cdot \text{ca}(j, i) = 8 \cdot \text{THEN}
•pt=pt+100
590 PRINT + #2, ca (j, i): NEXT • j, i: PRINT • #2, pt: CLOSE: PRINT
·cl$:RETURN
600 • REM • chargement • de • tableaux
610 • i = 1:PRINT • cl$"Nom • du • fichier • à • charger • : • "; :INPUT
"", nom$:nom$=UPPER$(LEFT$(nom$,8))
620 • OPEN" I", 1, nom$+".TBL":FOR • i=0 • TO • 18:FOR • j=0 • TO • 39
:INPUT • #1, mur: ca(j,i) = mur
630 • IF • mur=0 • THEN • PRINT • FN1$ (j, i) " • "ELSE • ca$ (j, i) = CHR
$(205+mur):PRINT.FN1$(j,i)ca$(j,i)
640 • NEXT • j, i: INPUT • #1, mpnt: CLOSE: RETURN
```

650 • REM' • calcul • des • points • du • tableau • en • cours • de • cré

```
700 \cdot \text{IF} \cdot \text{ca}(b, a) = 5 \cdot \text{THEN} \cdot \text{mpnt} = \text{mpnt} - 25
710 \cdot \text{IF} \cdot \text{ca}(b, a) = 6 \cdot \text{THEN} \cdot \text{mpnt} = \text{mpnt} - 50
720 \cdot \text{IF} \cdot \text{ca}(b, a) = 7 \cdot \text{THEN} \cdot \text{mpnt} = \text{mpnt} - 75
730 • IF • ca (b, a) = 8 • THEN • mpnt = mpnt - 100
740 • RETURN
750 • IF • ca (b, a) <>0 • THEN • PRINT • bip$: GOTO • 200 • ELSE • RETUR
760 PRINT FN1$ (18, 15) iv$" Erreur on "ERR"en ligne"ERL
vi$:h$=INPUT$(1):RESUME •NEXT•
BOUSTOUT.BAS
3.REM'.*.Cyril.HENARD.&.LOGI.STICK.*
5.REM'.*.....vous...présentent....*
7.REM'.*...LE...BOUSCULE...TOUT....*
9.REM *******************
10 • CLEAR: WIDTH • 255: ON • ERROR • GOTO • 870: IF • FIND$ ("RECORD
.BUT^{II}) = ^{III} \cdot THEN \cdot 30
20 OPEN"I", 1, "RECORD.BUT": INPUT #1, recor, rec$:CLOSE
30 \cdot esc=CHR$ (27):cl$=esc$+"y"+esc$+"E"+esc$+"H"+esc$+
пОп
40 • iv$=esc$+"p":vi$=esc$+"q":ef$=esc$+"K":cu$=esc$+"e
":nc$=esc$+"f"
50 \cdot DEF \cdot FN1$(x,y) = esc$+"Y"+CHR$(32+y) + CHR$(32+x)
55 • REM • redéfinition • caractères
60 • RESTORE • 70 : FOR • n=&HC070 • TO • &HC098 : READ • d8 : POKE • n.d
8:NEXT • n
70 • DATA • 243, 62, 129, 211, 241, 62, 130, 211, 242, 175, 95, 103,
22, 184, 58, 153, 192, 111, 41, 41
80 • DATA • 41, 25, 17, 154, 192, 235, 1, 8, 0, 237, 176, 62, 133, 211
,241,62,134,211,242,251,201
90 • RESTORE • 120: FOR • i=1 • TO • 14: READ • n: FOR • ap=1 • TO • 8
100 • READ • pn (ap) : NEXT • ap: POKE • & HC099, n: FOR • tp=1 • TO • 8
110 POKE • &HC099+tp, pn(tp):NEXT • tp:c=&HC070:CALL • c:NEX
120 · DATA · 200, 0, 127, 127, 96, 111, 111, 108, 109, 201, 0, 254, 2
```

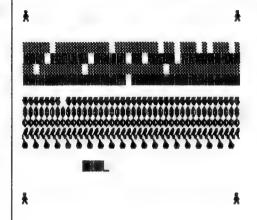
CONCLUSION

Du point de vue technique, bien que perfectibles, les programmes sont fort intéressants et permettent même aux débutants d'intégrer certaines pratiques en programmation Basic.

Avec ce jeu, l'univers ludique sur les PCW grandit encore davantage. Une impression de liberté nous est offerte et j'en connais qui vont s'empresser d'apporter de nombreuses modifications dans le but d'améliorer encore ces programmes ou de les adapter à leurs envies.

) v\$:NEXT • i:FOR • i = 2 • TO • 26 • STEP • 2

330 • PRINT • FN1\$ (0, i) w\$FN1\$ (46, i) w\$FN1\$ (0, i+1) v\$FN1\$ (46



1: \$ = 2 points, 2: \$ = 5 points 3: \$ = 10 points, 4: \$ = 20 points 5: \$ = 25 points, \$: \$ = 50 points 7: \$ = 75 points, \$: \$ = 100 points

points du tableau : 6620

(C) = CHARGER

(E) = EFFACER

(Q) = QUITTER

(S) = SAUVER

Les flèches pour se déplacer, (ESPACE) pour effacer l'écran

Figure 5 : Création d'un tableau en cours... le curseur souligné est visible

580 • IF • t <> 0 • THEN • FOR • i = 0 • TO • 9 : OUT • 248, 11 : OUT • 248, 12 : N

 $EXT \cdot i : ya = -ya : PRINT \cdot FN1$ (x, y) " \cdot " : x = x1 : y = y1 : y1 = y1 + ya$

```
54, 6, 246, 246, 54, 182
                                                                        , i+1) v$:NEXT • i
130 • DATA • 202, 109, 108, 111, 111, 96, 127, 127, 0, 203, 182, 54,
                                                                        340 • tb=1:fin=0:mscor=0:bx=INT(RND * 34) +2:bal=3:niv=1:I
246, 246, 6, 254, 254, 0
                                                                        F • bx/2<>INT (bx/2) • THEN • 340
140 • DATA • 204, 0, 0, 60, 126, 126, 60, 0, 0, 205, 255, 255, 255, 25
                                                                        350 • scor=0
                                                                        355 • REM' • chargement • tableaux
150 • DATA • 206, 204, 51, 204, 51, 204, 51, 204, 51, 207, 85, 85, 85
                                                                        360 • OPEN"I", 2, tb1$ (tb) +" .TBL" :FOR • j=0 • TO • 18
,85,85,85,85,85
                                                                        370 • FOR • i = 0 • TO • 39: INPUT • #2, mur: ch (i+4, j+3) = mur
160 · DATA · 209, 24, 60, 90, 90, 90, 90, 60, 24, 208, 0, 42, 84, 170,
                                                                        380 • IF • mur=0 • THEN • PRINT • FN1$ (4+i, j+3) " • " • ELSE • PRINT • F
85,42,20,0
                                                                        N1$(4+i, j+3)CHR$(205+mur)
170 • DATA • 210, 0, 24, 126, 243, 243, 126, 24, 0, 211, 7, 15, 31, 62
                                                                        390 • NEXT • i, j: INPUT • #2, maxi: CLOSE: mscor=mscor+maxi
                                                                        400 PRINT FN1$ (58, 13) ef$"Score de qualification: "msc
,124,138,134,131
180 • DATA • 212, 96, 48, 56, 126, 255, 255, 126, 0, 213, 60, 60, 24,
                                                                        or-(150*t.b)
126,219,60,102,195
                                                                        410 PRINT FN1$ (58, 15) ef$"pour accéder au tableau "niv
190 • DIM • ch (77, 47) : RESTORE • 200 : FOR • tb=1 • TO • 6 : READ • a$:t
bl$(tb)=a$:NEXT*tb:tb=1
                                                                        420 • GOSUB • 460 : PRINT • FN1$ (bx+4, 25) CHR$ (204) FN1$ (3, 27) S
200 DATA TABLEAU1, "TABLEAU2, TABLEAU3, TABLEAU4,
                                                                        PC (43)
"TABLEAU5", "TABLEAU6"
                                                                        430 PRINT FN1$ (4,27) "Appuyez sur < ESPACE > pour lancer
205 • REM * • cadres • et • mode • d * emploi
                                                                        ·le·jeu"
210 • OUT • 248, 8: PRINT • nc$cl$FN1$ (53, 0) iv$CHR$ (134) STRIN
                                                                        440 • GOSUB • 890 : a = a + 1 : IF • h$ <> " • " • THEN • 440 • ELSE • RANDOMIZ
G$ (35, 138) CHR$ (140)
                                                                        E(a):PRINT.FN1$(3,27)SPC(43)
220 PRINT FN1$ (53, 1) CHR$ (133) " • • L • E • • • B • O • U • S • C • U • L • E
                                                                        450 • GOSUB • 780 : GOTO • 470
•••T•O•U•T••"CHR$(133)
                                                                        460 • PRINT • FN1$ (bx, 26) " • • "STRING$ (6, 205) " • • ": RETURN
230 • PRINT • FN1$ (53, 2) CHR$ (131) STRING$ (35, 138) CHR$ (137)
                                                                        465 • REM' • controle • limites • d'écran
viŚ
                                                                        470 • az=INT (RND * 9) +1: IF • az>=0 • AND • az<3 • THEN • xa=-1
240 PRINT FN1$ (58,4) "Jeu d'adresse et de précision"
                                                                        480 • IF • az>=3 • AND • az <6 • THEN • xa=0
250 PRINT FN1$ (54,6) ef$"Se joue avec les touches esc$
                                                                        490 • IF • az>=6 • AND • az <=9 • THEN • xa=1
"23.°+$.et.°-$"
                                                                        500 \cdot ya = -1 : GOSUB \cdot 460 : x = bx + 4 : y = 25 : x1 = x : y1 = y : IF \cdot a < 0 \cdot THEN
260 PRINT FN1$ (54,8) ef$esc$"21pour les déplacements g
                                                                        • a=0
auche-droite"
                                                                        510 \cdot x1 = x + xa : y1 = y + ya : IF \cdot x1 \le 4 \cdot THEN \cdot x1 = 4 : xa = -xa \cdot ELSE \cdot IF
270 PRINT FN1$ (58,10) "<S>auvegarde cochargement FN1
                                                                        •x1>=43•THEN•x1=43:xa=-xa
$(53,12) STRING$(37,126)
                                                                        520 • GOSUB • 740: IF • y1 = 26 • AND • x1 > bx + 1 • AND • x1 < bx + 4 • THEN • x
280 PRINT FN1$ (60, 17) iv$CHR$ (134) STRING$ (20, 138) CHR$ (
                                                                        a=-1:x1=x+2*xa:ya=-ya:y1=y1-2
140)
                                                                        530 • IF • y1=26 • AND • x1 > bx+5 • AND • x1 < bx+8 • THEN • xa=1: ya=-ya
290 • FOR • i = 18 • TO • 28 : PRINT • FN1$ (60, i) CHR$ (133) SPC (20) CH
                                                                        :y1=y1-2:x1=x+2*xa
R$ (133)
                                                                        540 \cdot IF \cdot y1 = 26 \cdot AND \cdot (x1 = bx + 4 \cdot OR \cdot x1 = bx + 5) \cdot THEN \cdot xa = 0 : ya = -y
300 • NEXT • i : PRINT • FN1 $ (60, 29) CHR$ (131) STRING$ (20, 138) C
                                                                        a:y1=y1-2
HR$(137) vi$:OUT • 248, 7
                                                                        550 • IF • y1=27 • THEN • PRINT • FN1$ (x, y) " • ":GOTO • 720
310 • w$=CHR$ (200) +CHR$ (201) : v$=CHR$ (202) +CHR$ (203) :FOR
                                                                        560 • GOSUB • 460
                                                                        565 • REM * • controle • et • calcul • score
•i=0•TO•47•STEP•2
320 • PRINT • FN1$ (i,0) w$FN1$ (i,28) w$FN1$ (i,1) v$FN1$ (i,29
                                                                        570 \cdot t = ch(x1, y1)
```

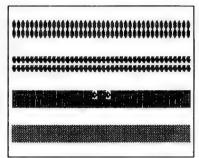


TABLEAU1 (3000 points)

Figure 6: Les six tableaux "standards" fournis sur la disquette

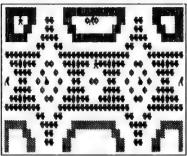


TABLEAU2 (3800 points)

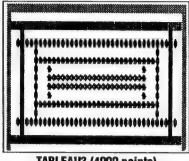


TABLEAU3 (4000 points)

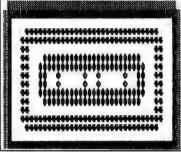


TABLEAU4 (4500 points)

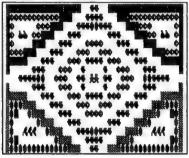


TABLEAU5 (5000 points)

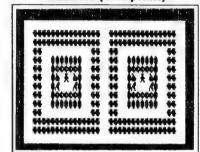


TABLEAU6 (6000 points)

590 • IF • t = 1 • THEN • ch (x1, y1-ya) = 0: scor=scor+2: GOSUB • 780: GOTO • 570

600 • IF • t = 2 • THEN • ch (x1, y1-ya) = 0: scor=scor+5: GOSUB • 780: GOTO • 570

610 • IF • t = 3 • THEN • ch (x1, y1-ya) = 0:scor=scor+10:GOSUB • 780 :GOTO • 570

 $620 \cdot \text{IF} \cdot \text{t} = 4 \cdot \text{THEN} \cdot \text{ch} (x1, y1-ya) = 0 : \text{scor} = \text{scor} + 20 : \text{GOSUB} \cdot 780$:GOTO • 570

630 • IF • t=5 • THEN • ch (x1, y1-ya) =0:scor=scor+25:GOSUB • 780 :GOTO • 570

640 • IF • t = 6 • THEN • ch (x1, y1-ya) = 0:scor=scor+50:GOSUB • 780 :GOTO • 570

 $650 \cdot IF \cdot t = 7 \cdot THEN \cdot ch(x1, y1-ya) = 0:scor=scor+75:GOSUB \cdot 780$:GOTO • 570

 $660 \cdot \text{IF} \cdot \text{t} = 8 \cdot \text{THEN} \cdot \text{ch} (x1, y1-ya) = 0 : \text{scor} = \text{scor} + 100 : \text{GOSUB} \cdot 78$ 0:GOTO • 570

670 • IF • y1 = 2 • THEN • ya = 1

675 • REM' • * * * • si • tout • est • éliminé

680 • IF • scor=mscor+ (fin * 500) • THEN • fin=fin+1:scor=scor+

500:bal=3:niv=niv+1:tb=tb+1:GOSUB • 880:GOTO • 360

690 • PRINT • FN1\$ (x, y) " • "FN1\$ (x1, y1) CHR\$ (204) : x=x1:y=y1

700 • IF • v=2 • OR • x=4 • OR • x=43 • THEN • FOR • i=0 • TO • 99 : OUT • 248.

11:OUT • 248, 12:NEXT • i

705 • REM • balle • rebondissant • contre • les • bords

710 • GOTO • 510

720 • bal = bal - 1: IF • bal = 0 • THEN • 770

730 · GOTO · 430

735 REM! • controle • test • clavier

740 • tch\$=INKEY\$: IF • tch\$=CHR\$ (22) • AND • bx>2 • THEN • bx=bx-2:RETURN

750 • IF • tch\$=CHR\$ (28) • AND • bx<36 • THEN • bx=bx+2: RETURN 760 • RETURN

765 • REM • controle • et • enregistrement • record

770 • IF • scor>=mscor-(150 *tb) • THEN • bal=3:niv=niv+1:tb=t

b+1:GOSUB • 880:GOTO • 360 • ELSE • 810

780 PRINT FN1\$ (63,21) iv\$"De "rec\$FN1\$ (63,19) "RECORD .:

•"USING"######";recor

790 PRINT FN1\$ (63,27) BALLES .: • • • • "bal; FN1\$ (63,25) "T

ABLEAU: •••• "USING" ##"; niv

800 • PRINT • FN1\$ (63, 23) "SCORE . . : • "USING "######"; scor : PR

INT • vi\$: RETURN

810 • IF • scor>recor • THEN • recor=scor: GOSUB • 850: OPEN"O", 1

"RECORD.BUT":PRINT:#1, recor, rec\$:CLOSE

820 GOSUB 780:PRINTFN1\$(3,27)nc\$"Appuyez <R>pourre

jouer, •<Q>•pour•quitter"

830 • GOSUB • 1010 : IF • h\$="R" • THEN • PRINT • FN1\$ (4, 26) SPC (41)

:GOTO - 340

840 • IF • h\$="Q" • THEN • PRINT • cl\$cu\$; : END • ELSE • 830

850 • PRINT • FN1\$ (58, 13) ef\$STRING\$ (10, 7) iv\$" • BRAVO • ! • Rec

ord·battu...•"vi\$

860 • PRINT • FN1 \$ (58, 15) ef\$cu\$;: INPUT"Votre • nom • : • ", rec\$

865 • REM' • traitement • d'erreurs • basic • du • listing

870 • PRINT • FN1\$ (10, 14) iv\$" • Erreur • no "ERR" en • ligne "ERL•

vis:hS=INPUTS(1):RESUME • NEXT 875 • REM • controle • si • dernier • tableau • utilisé

880 • IF • tb=7 • THEN • tb=1:scor=scor+700:GOTO • 360 • ELSE • RET

890 • GOSUB • 1010 : IF • bal = 3 • AND • h\$= "S" • THEN • 920

900 • IF • bal=3 • AND • h\$="C" • THEN • 960

910 • RETURN

915 • REM' • sauvegarde • partie • en • cours

920 • PRINT • FN1 \$ (54, 6) ef \$ "Nom • du • fichier • à • sauvegarder"

FN1\$ (54.8) ef\$cu\$;

930 • INPUT" (sans • extension) • : • ", n\$:n\$=LEFT\$ (n\$, 8) +".PE

C":PRINT • nc\$

940 • mscor=mscor-maxi:OPEN"O", 1, n\$:PRINT • #1, niv, tb, sco

r, mscor, fin

950 • CLOSE: PRINT • cl\$cu\$; : END

955 • REM * • chargement • partie • en • cours

960 • PRINT • FN1\$ (54, 6) ef\$"Nom • du • fichier • à • charger... "F

N1\$(54.8)ef\$cu\$;

970 • INPUT" (sans • extension) • : • ", n\$:n\$=LEFT\$ (n\$, 8) +".PE

C":PRINT • nc\$

980 PRINT FN1\$ (54, 6) ef\$"Se joue avec les touches esc\$

"23.°+\$.et.°-\$"

990 • PRINT • FN1 \$ (54, 8) ef \$esc\$"21pour • les • déplacements • g

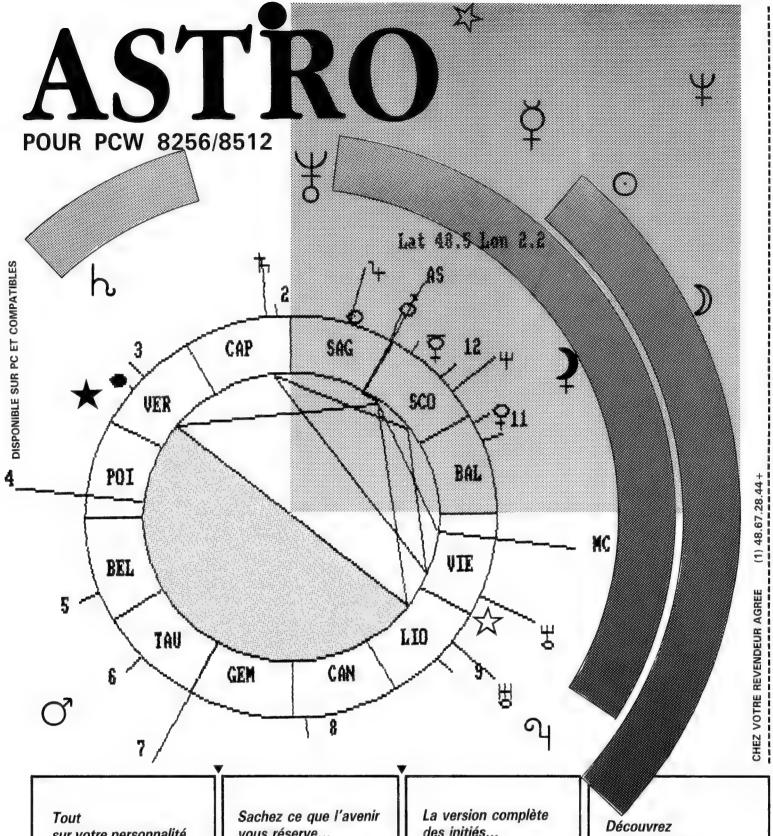
auche-droite"

1000 • mscor=0: maxi=0: OPEN"I", 1, n\$: INPUT • #1, niv, tb, scor

,mscor,fin:CLOSE:KILL •n\$:GOTO • 360

1010 • h\$=UPPER\$ (INPUT\$ (1)): IF • h\$="" • THEN • 1010

1020 • RETURN



sur votre personnalité... ASTRO 1

- · Carte thème de naissance
- Carte du ciel de naissance avec maisons, signes, planètes et aspects majeurs
- Interprétation du thème de naissance
- Personnalité profonde et ambition
- Fichier de plusieurs centaines de personnes.

vous réserve...

ASTRO 2

Comme ASTRO 1 avec en

- Calcul et édition des révolutions solaires année par année
- Carte du ciel de chaque Révolution solaire
- Interprétation du potentiel de l'année : Amour, argent, travail, santé, etc...

des initiés...

ASTRO 3

Version incluant ASTRO 2 + ASTRO COUPLE avec en plus:

- Révolutions lunaires
- Directions Primaires (avec pôles des planètes)
- Directions Progressées et Symboliques
- Calcul du Maître de Nativité selon la méthode de Volguine.

votre entourage... ASTRO COUPLE

- · Carte du ciel composite
- · Aspects planétaires
- Comparaison des thèmes
- Interprétation des relations du couple (plusieurs pages)



MODE D'EMPLOI



LES EXCLUSIFS DE L'ECHO

L'ECHO DU PCW

FACILITÉ RAPPORT QUALITÉ/PRIX

UALITE SUPERIEURE Les logiciels proposés dans cette rubrique sont de qualité supérieure. La suppression de tous frais inutiles tels que : packaging, promotion et intermédiaires, permet de les proposer à un coût défiant toute concurrence, soit : 180 F TTC pièce!

RECIS

Présentés par domaine d'activité, chaque programme a fait ou fera l'objet d'une fiche technique descriptive. Ces fiches sont publiées tous les mois et le numéro de l'ECHO contenant celle d'un produit se trouve dans l'encadré récapitulatif de chaque référence. Cet encadré présente un résumé de la fiche technique.

PERATIONNELS

Livrés sur disquette avec tous les fichiers nécessaires à leur installation, dont le détail est précisé dans la notice, les EXCLUSIFS ont été testés avec une rigueur toute particulière et sont toujours accompagnés d'un manuel permettant leur rapide prise en main.

OUBLIEZ PAS!

La nouveauté, outre la présentation de l'essentiel concernant chaque référence de la famille des Exclusifs, est l'attribution d'étoiles sur quatre points reflétant l'avis de la rédaction. En voici le détail :

ATTENTION!

Certains exclusifs ont fait l'objet d'amélioration et le numéro de la dernière version figure entre parenthèses.

Exemple : COMPTASS (V4)

Les logiciels livrés sont toujours de la dernière version. Pour procéder à l'échange, consultez l'encart

UP TO DATE

☆	Peu clair	Peu convivial	Ardue	Mauvais
*	Inutile	Pas évidente	Moyenne	Moyen
**	Clair	Pratique	Bonne	Bon
***	Très clair	Très adaptée	Excellente	Excellent

UTILISATION

MANUEL

Tout ne doit pas être pris au pied de la lettre et les utilisateurs sont invités à manifester leur intérêt ou leur mécontentement, afin de compléter dans les mois à venir ces descriptifs des exclusifs. Lorsque le logiciel est très bien noté sur les deux premiers points, la note du manuel n'est généralement plus représentative ; cela signifie simplement que l'on aurait pu se passer d'un mode d'emploi. Quelques commentaires des utilisateurs vous sont donnés dès à présent...

Docteur P. MESSNER : "...Je suis un utilisateur de votre logiciel TRACE. Je vous félicite pour la qualité de votre travail, le fonctionnement du programme est très satisfaisant.."

M. Noël PAPILLON: "Il n'est pas possible de laisser passer les commentaires contradictoires sur GESTCOMPTE faits par des gens de même profession (Echo N° 34, page 20). En ce qui me concerne, je fais la comptabilité professionnelle de ma fille, qui est médecin généraliste, avec GESTCOMPTE depuis 2 ans à l'entière satisfaction de la société de gestion comptable (agréée par le Fisc) qui en effectue le contrôle. Je me sers du Plan Comptable des chirurgiens dentistes et médecins généralistes..."

M. Daniel BERR (COMPTASS): "... c'est un programme vraiment pas cher et bien plus performant que beaucoup d'autres de ce genre. "

M. J.-M. EVRAT: "Je vous félicite pour la qualité des EXCLUSIFS et serait très interessé si une version était possible pour CPC 6128 pour certains, en particulier pour GESTCOMPTE..."

Mme Anne-Marie SIMON : "Je tiens à vous dire que le logiciel SUPERDOC (Exclusif X-036) est vraiment super."

M. Pierre BRODIN (BOITE A OUTILS - 2): " ... un bon point pour cet utilitaire qui offre une bonne souplesse d'utilisation. "

Pour commander les exclusifs, utilisez le bon situé en page centrale...

LES EXCLUSIFS DE L'ECHO





L'ECHO du PCW

Gestion

Réf.: X-003



COMPTASS (V4)

Gostion R&f. : X-001

Gestion d'association complète.

Gestion du fichier des adhérents (création, modification, radiation, réintégration, liste,...).

 Comptabilité générale (ventilation des écritures, colisations, affichage permanent des soldes de BANQUE, CCP et CAISSE, gestion des immobilisations,...).

- Module d'impression (balance générale, relevé de comptes, journal général, compte de résultat, édition d'étiquettes sur critères, édition de lettres personnalisées sur critères...)

- Clôture automatique en fin d'exercice avec report des "à-nouveau".

Programme compilé directement utilisable sous CP/M, organisé autour de menus.

Les étoiles de la rédaction

Manuel: ★★★ Utilisation: ★★

Simplicité : Qualité/prix: ★★★



20

X) 9512

ROTAMAT

Graphisme Réf. : X-004

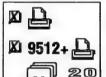
Redéfinition des polices de caractères pour ROTATE°

- Dessin des matrices redéfinissables à l'écran.

- Rappel des fonctions à l'écran.

- Livré avec quatre nouvelles polices utilisables dans les deux sens (horizontal, vertical).

Fonctionne aussi avec imprimante parallèle.



 Logiciel d'impression à 90° particulièrement utile avec MUL-TIPLAN et tous fichier ASCII - voir Echo 3.

Manuel: Les étoiles de *** Simplicité: la rédaction Utilisation: ★★★ Qualité/prix: ★★★



X) 9512

BOURSITEL (V3) •

Gestion Réf.: X-008

Gestion de portefeuille boursier avec liaison minitel.

Procédure de chargement des cours automatique via la Côte Desfossés sur le 3615. Possibilité de programmer la consultation minitel de façon sélective sur tous les marchés présents sur le serveur (RM, Hors côte, second marché,...).

Déconnexion automatique en fin de consultation.

Gestion du fichier de valeurs ainsi constitué : sauvegarde, consultation, historique par titre, corrections, graphiques.

- Matériel obligatoire, en plus du logiciel et du PCW : un cordon minitel, une interface RS 232 et un minitel avec prise retournable.

Les étoiles de la rédaction

Manuel: ★★ Utilisation: ★★★ Simplicité : *** Qualité/prix : ***

LES EXCLUSIFS X-01A

PLUME

Gestion Réf.: X-014

Utilitaire d'automatisation de la correspondance.

Gestion des adresses de destinataires avec leur fonction.

Gestion des références des expéditeurs.

Gestion des titres et formules de politesse.

Gestion des textes des lettres (traitement de textes).

Réalisation d'un courrier par choix du destinataire, du rédacteur, du texte, du titre et de la formule de politesse. Puis entrée des paramètres variables : date, objet et références.

- Impression en qualité courrier sur format A4.

Archivage des courriers pour suivi.

Limites : 20 lignes de texte de 60 caractères.

Les étoiles de Manuel: ★★★ Simplicité : *** 22 la rédaction Utilisation: ★★ Qualité/prix: ★★



9512 Fonctionne sur 9512



医胃

X) 9512



Fonctionne aussi Nécessite 2 avec imprimante le disquettes de disquettes de disquettes

Fonctionne avec 9512 muni d'une

GESTCOMPTE (V2)

Gestion budgétaire multi-usage.

· Création des comptes avec possibilité de protection à trois niveaux (écriture, lecture, effacement ou les trois).

- Opérations sur les comptes : mouvementer, ajouter, retirer, renommer, protéger, visualiser le solde ou obtenir l'historique de l'année (statistiques), sous le contrôle d'un éventuel mot de

- Représentation graphique de l'historique imprimable par copie d'écran sur 8256/8512

- Programme écrit en Turbo-Pascal, compilé, donc directement utilisable sous CP/M

Les étoiles de Manuel: Simplicité : ** la rédaction Utilisation : ★★★ Qualité/prix: ★★★

UP TO DATE

7 20

X 9512

LES EXCLUSIFS

X-003

Chaque EXCLUSIF est suivi d'un numéro de version permettant d'identifier la dernière

Pour échanger les versions antérieures contre les nouvelles, retournez la disquette originale accompagnée d'un règlement de 30 F par logiciel à :

LOGI'STICK ÉDITION - CAPN - LE BONAPARTE - BOITE 49 93153 LE BLANC MESNIL CEDEX - FRANCE

ATTENTION!

N'oubliez pas de conserver une copie de travail avant de retourner la disquette.



X-009

PACK BASIC (V3)



Graphisme Réf.: X-009

Basic étendu avec copie d'écrans grand format.

- Nombreuses fonctions graphiques ajoutées utilisables directement sous Basic ou avec tout autre langage de programmation (Pascal, C. Dbase II....).

- Programmes livrés sous deux formes : source commenté des routines en assembleur, deux programmes Basic permettant une utilisation immédiate en Basic.

- Fonctions disponibles : affiche un point, efface un point, inverse un point, efface l'écran, remplit l'écran, inverse l'écran, grossit les lettres, sauve un écran sur disquette, charge un écran sur disquette, copie d'écran en simple ou double densité,.

Les étoiles de la rédaction

Manuel: Utilisation: ★★★

Simplicité: Qualité/prix: ★★★



X-017

SUPER GAMES (V2)



Jeu Réf.: X-017

Pack de dix jeux d'arcade/réflexion.

 le mur d'images (mémorisation), Jeu du pendu, Destruction d'une ville par un bombardier (réflexes et habileté), Chenilles 1 & 2 (habileté)

- Tiercé (simulation de courses de chevaux), Puissance 4 (logique), Sauvetage incendie (réflexes), Circuits de formule 1. Mission spatiale (habileté).

- Particulièrement adapté pour les enfants à partir de 6 ans

- Enchaînement des programmes par menu!



Les étoiles de la rédaction

Manuel · Utilisation: ★★★

Simplicité: Qualité/prix: ★★★

ECHO DU PCW Nº42

PAGE 29

LES EXCLUSIFS DE L'ECHO





JETFICH (V2)

Gostinn Réf.: X-018

Gestion de fichiers paramétrable.

 Trois fichiers par base de données : un masque de saisie, la base, un index.

- Seize rubriques de 255 caractères maximum par fiche. Index automatique sur les huits premières, chaque clef étant ramenée à 30 caractères

- Définition du masque de saisie, manipulations du fichier (création, suppression, modification, listes sélectives, impression).

- Logiciel en basic utilisant Jetsam

Les étoiles de la rédaction

Manuel: *** Simplicité: Utilisation: ★★★ Qualité/prix: ★★★



23

X 9512

TRACE



Graphisme Réf. : X-027

Dessin technique assisté par ordinateur.

- Création, manipulation, sauvegarde, impression de dessins composés de modules.

- Fonctions de dessin prédéfinies (ligne, polygone, cercle, disque, arc, secteur, texte.

- Choix du type de ligne (6 types, 6 épaisseurs) ou de marqueur (5 types), du style (6 valeurs de gris, 6 hachures, 10 tailles de texte), de la couleur et du mode (mode remplace, transparent, xor, efface).



LES EXCLUSIFS

X-028

D L

X 9512

PAYE 89 (V3)

Les étoiles de

la rédaction



Gestion Réf. : X-028

Simplicité:

Qualité/prix: ★★★

Bulletins de salaire et déclarations (nouvelle norme)

100 salariés, jusqu'à 300 fiches.

Gestion des fichiers ENTREPRISE et SALARIES.

Manuel:

Utilisation: ★

- Editions des bulletins avec le détail des charges patronales. des journaux de paye détaillés, de journaux de cot. par salariés, des attestations annuelles, de fiches individuelles (URSSAF),...

 A noter : les mentions obligatoires sont ajoutées sur les bulletins, avec des possibilités de personnalisation et de paramétrage. Un papier pré-imprimé sera proposé.

- En plus, des fiches techniques permettant de gérer au mieux les cas particuliers sont fournies

27

Les étoiles de la rédaction

Simplicité:

Manuel: ** *** Utilisation: ★★★ Qualité/prix: ★★★

LIES EXCLUSIES X-030

BOITE A OUTIL 2 (V2)

Utilitaire Réf.: X-030

Utilitaire de manipulation de disquettes et fichiers.

 Un programme : TRACKER permet de manipuler les fichiers sur disquette octets par octets, secteur par secteur, piste par piste.

- Carte complète de la disquette, y compris les secteurs non formatés ou défectueux, lecture, copie, ...

Edition mémoire, désassemblage, ...

Affichage et manipulations par menus déroulants style LOCOSCRIPT

- Programme compilé en Turbo Pascal directement utilisables sous CP/M.

Les étoiles de Manuel: Simplicité: *** Qualité/prix: ★★★ la rédaction Utilisation : ★★★

Les étoiles de la rédaction : ★ Mauvais ★ Moyen ★★ Bon ★ ★ Excellent

9512 Fonctionne sur 9512



X

9512



Nécessite 2 lecteurs de disquettes d'essai complet 9512+



Fonctionne avec 9512 muni d'une imprimante parallèle L'ECHO du PCW



🛭 9512+ 📙

PECULE

Gestion Réf. : X-022

Comptabilité générale.

- Gestion du plan comptable, saisie des écritures directement sur un compte de banque, consultation des comptes, option affectation automatique du numéro de pièce, impressions.

- Capacités: 9 banques, 500 comptes, 7000 lignes d'écritures. Contrôle de l'équilibre, calculette disponible en permanence. création de compte en cours de saisie des écritures.

- Programme compilé (Turbo Pascal) directement utilisable sous CP/M.

- Nécessite 2 Lecteurs de disquette quelque soit le modèle de PCW.

Les étoiles de Manuel · Simplicité: *** la rédaction Utilisation: ★★★ Qualité/prix: ★★★

AUTRES EXCLUSIFS



Pour des raisons de place, certains EXCLUSIFS ne figurent plus dans ce récapitulatif mais restent néanmoins disponibles.

Leur fiche technique se trouve dans le GUIDE 89/90 du PCW disponible contre 20 F à :

LOGI'STICK ÉDITION - CAPN - LE BONAPARTE - BOITE 49 93153 LE BLANC MESNIL CEDEX - FRANCE

AUTEURS



Si vous avez réalisé un ou plusieurs programmes dignes de figurer dans cette rubrique, n'hésitez pas à contacter la rédaction en écrivant à l'adresse ci-dessus.

LES EXCLUSIFS

X-029

D 🖳

9512

BOITE A OUTIL 1 (V2)

Utilitaire Róf.: X-029

Utilitaire de manipulation de fichiers.

Deux programmes : JOCKER (manipulations de fichiers) et CROSSER (références croisées : aide au développement de programmes Basic ou Pascal).

- JOCKER remplace plusieurs utilitaires CP/M : PIP, DIR, DUMP, TYPE, ERASE, RENAME, ...

- Affichage et manipulations par menus déroulants style LOCOSCRIPT.

- Programmes compilés en Turbo Pascal directement butilisables sous CP/M.

Les étoiles de Manuel: Simplicité: *** ** Utilisation: ★★★ Qualité/prix: ★★★ la rédaction



28

DEVIFACT 89 (V2)

Gestion Réf.: X-031

Devis, facturation, logo personnalisé

- Création et impression de votre logo personnalisé pour papier à lettres et imprimés divers, dont devis et factures.

- Programme standard de création ou impression de devis et factures: 5 codes de T.V.A. dont un modifiable, 50 lignes disponibles dont 1 permettant de faire ressortir la main d'œuvre, 2 lignes de 132 caractères permettant d'entrer des textes ou de commentaires. Impression avec ou sans logotype.

Choix de validité du devis : 30, 60 ou 90 jours.

- Modification, ajout, suppression de lignes dans les devis ou les factures. Création et stockage de 30 devis maximum.

Manuel: ★ Les étoiles de Simplicité : Utilisation: ★★★ Qualité/prix : ★★★ la rédaction

LES EXCLUSIFS DE L'ECHO





X 9512

LES EXCLUSIFS

X-035

Ø 9512+

Ø 9512

29

PRONOSTIC

Vie pratique Réf.: X-032

Aide au pronostic des tiercés et quartés

3 programmes d'analyse correspondant à chaque discipline (TROT, PLAT et OBSTACLES) plus 5 programmes d'AIDE au pronostic permettant d'affiner les résultats.

- Analyse sur les 4 dernières épreuves.

- 25 a 30 données à saisir par cheval.

- Tableau de classement par moyenne des valeurs "chrono".

- Tableau de classement définitif selon les "perfs" et les conditions de course

- Tableau ordonné des valeurs logiques, sauvegardés sur

disquette. Simplicité :

Les étoiles de la rédaction

Manuel: ★★★ Utilisation: ★★★

Qualité/prix: ***

PACK ÉCRIT

Programmation Réf.: X-035

Basic étendu de routines d'écriture.

Compatible avec PACK BASIC!

- Trois types d'affichage des caractères (transparent, sur fond inversé, transparent sur vidéo inversée)

- Trois sens d'affichage supplémentaires : de bas en haut, de haut en bas, inversé de droite à gauche.

Remplissage d'écran dans différents styles.

Quatre tailles d'affichage : agrandi par 2, 4 ou 8 !

Deux copies d'écran paramétrables, en largeur.

- En plus, des styles et des effets d'écriture et d'affichage ou de dessin variés.

Les étoiles de Manuel: ★★★ Simplicité: *** Utilisation: ★★★ la rédaction Qualité/prix: ★★★



ZOOM



Graphisme Réf · Y-037

Impression bi-directionnelle multi formats.

- Réduction 1/2, agrandissements x2,x4 ou x8. Visualisation et impression de tout ou partie d'un écran graphique traité, en double densité, horizontale ou verticale.

- Traite les fichiers issus de PACK BASIC et PACK ÉCRIT.

- Produit complémentaire de PACK BASIC et PACK ÉCRIT, en langage Basic. Fonctionne indépendamment des deux autres.

- Fichier exemple fourni pour accompagner la notice.

- Programme convivial, saisie guidée en permanence, facilité d'emploi par la réduction des manipulations au minimum pour l'utilisateur.

Les étoiles de Manuel: ★★ Simplicité: *** Utilisation: ★★★ Qualité/prix : la rédaction ***



□ 9512+ □

34

Plaisir et détente

- Quatre jeux de réflexion aux graphismes superbes!

- Le Trou infernal : jeu de stratégie (sorte de jeu des allumettes ou jeu de NIM)

- Le Détective : énigmes policières à résoudre (style CLUEDO)

- Le Labyrinthe : mise à l'épreuve de votre sens de l'orientation et de votre mémoire

- Le Solitaire : grand classique...

SUPER GAMES II

- Auto documentés, simples d'emploi, captivants...

- Dirigés par un menu général

Les étoiles de Manuel: *** Simplicité: *** Utilisation : ★★★ Qualité/prix: ★★★ la rédaction

Les étoiles de la rédaction : ★ Mauvais ★ Moyen ★★ Bon ★★ ★ Excellent

9512 Fonctionne sur 9512



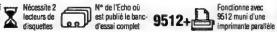
O LL

XI 9512

avec imprimante

3377







NUMÉRUM



L'ECHO du PCW

Vie pratique Réf.: X-033

Etude de la personnalité par la numérologie.

- Calcul et impression d'un thème sur nom, prénom usuel, autres prénoms éventuels (accepte les espaces et les tirets) et date de naissance.

- Impression des résultats par rubriques (22 rubriques complètes) sur 13 pages !

- Programme Basic avec paramétrage de l'imprimante (IMPARA) et fichier de textes de 115 Ko!

- Très simple d'emploi, saisies conviviales,

Les étoiles de Manuel: Simplicité: *** la rédaction Utilisation: ★★★ Qualité/prix: ★★★



X-036

X 9512

311

RES EMBINORES

X-033

X

X) 9512

SUPERDOC



Gestion Réf. : X-036

Gestion documentaire

- Création, annulation, visualisation, impression, modification et recherche dans des bases de documents.

 Gestion des fichiers indexée suivant la méthode des arbres B+. enregistrements de longueur variable, optimisation de l'encombrement sur disquettes.

- Impression différée (fichier SPOOL), utilitaires de paramétrage imprimante et maintenance des fichiers.

- Saisie ergonomique et utilisation conviviale. Jusqu'à 15 motsclés. recherche/visualisation sur clés partielles, notice claire et complète. Programme compilé (Modula-2) ultra-rapide, utilisable directement sous CP/M+

Les étoiles de Manuel: ★★★ Simplicité : *** Utilisation: ★★★ Qualité/prix: ★★★ la rédaction



88

LES EXCLUSIFS

X-038

X 9512

Jaux

Réf. : X-039



BLA-BLA

VIE PRATIQUE/ÉDUCATIF Ráf. : X-038

Littérature semi-automatique

- Choix d'un fichier de syntagmes parmi ceux affichés (8 fichiers fournis). Soumission de versions différentes presque infinie. Possibilité de faire des corrections. Enregistrement des versions retenues pour traitement ultérieur avec son traitement de texte.

- Toutes les opérations : rédaction, correction, refus ou acceptation, sont commandées par quelques touches.

- Choix au hasard des syntagmes dans des paradigmes. Les syntagmes d'un même paradigme peuvent avoir une longueur quelconque, de l'espace vide au fragment de mot, au mot ou au groupe de mots. Les paradigmes peuvent comprendre des nombres différents de syntagmes

Les étoiles de Manuel: Simplicité : *** *** Qualité/prix: ★★★ Utilisation: ★★ la rédaction



SUPER GAMES III



Réf.: X-040



X-040



XI 9512



Détente et distraction

 3 jeux d'arcade/réflexion aux graphismes à grand spectacle !... BOULDER CRASH, MAGIC 1, MAGIC 2. Des jeux étonnants...

- 3 jeux supplémentaires : PACMAN (avec musique d'agrément), OIL PANIC (jeu d'adresse), CODE4 (Mastermind).

- Les jeux sont en Basic, les graphismes utilisent la redéfinition de caractères d'une manière optimale

Simples d'emploi, mais difficiles à vaincre...

Documentation complète, installation rapide.

- Dirigés par un menu général

Les étoiles de Manuel: ★★★ Simplicité: *** la rédaction Utilisation: ★★★ Qualité/prix: ★★★

ECHO DU PCW Nº42

PAGE 31

LES MILLE ET UN INFO DE WALLACE



Les informations de cette rubrique, destinées à tous les utilisateurs de PCW, ont pour but de présenter des trucs et astuces inédits, de donner des conseils d'utilisation sur vos logiciels et matériels préférés.

Par D. R. WALLACE

ssues de toutes les sources dont dispose l'Echo, vous trouverez ici des informations qui n'auraient pas leur place dans un article ou une autre rubrique de la revue. Les meilleurs trucs et astuces publiés, envoyés par des lecteurs, se verront justement récompensés par un bon d'achat de 100 F.

Tous les compléments essentiels que vous ne trouverez nulle part ailleurs sont ou seront dans cette rubrique, autant d'éléments inédits sur les produits les plus méconnus ou les plus célèbres, logiciels ou matériels. Vous trouverez dans ces colonnes de quoi satisfaire votre insatiable curiosité et améliorer vos rapports au quotidien avec votre ordinateur favori.

SPÉCIAL JEUX!

Placées sous le triple signe de la détente (vive les vacances!), de l'anniversaire (l'Echo a 4 ans!) et de l'originalité (il en faut...), les mille et une info vous couvrent de trucs et astuces sur les meilleurs jeux parus sur le PCW. Veinards. Tout d'abord M. P. P., un spécialiste des jeux, nous a fait parvenir une montagne de trucs, tous plus pratiques les uns que les autres.

1. Un "cheat mode" pour avoir des vies infinies dans BOUN-DER, la balle qui ne vous fait jamais faux bond, est accessible en appuyant simultanément sur les lettres <C><H><E><Q><T> (si le clavier était en QWERTY, cela donnerait CHEAT). *

- 2. But immanguable dans MAT-CHDAY II, la simulation de football sur PCW, se mettre à l'entrée de la surface de réparation, en FORWARD KICKS, attendre puissance maximale et tirer en l'air !... Le gardien est lobé à tous les coups.
- 3. Comment tuer à coup sûr le redoutable cow-boy dans BOB WINNER, un jeu d'arcade "cinématographique" merveilleusement illustré par des images digitalisées et aux animations très réalistes?

Quand on arrive dans l'écran de la confrontation, sauter avec un grand bond en avant, appuyer sur <ESPACE> pour se métamorphoser et tirer immédiatement en appuyant sur <ENTER>.

Le méchant cow-boy n'a pas eu le temps de tirer, il s'effondre et se désintègre sous vos yeux. Pour les pervers, ou simplement ceux qui désirent s'entraîner, il est possible de revenir en arrière, pendant sa désintégration, dans l'écran précédent pour recommencer la manipulation. En effet, vous le retrouverez bien vivant, prêt à se faire à nouveau descendre par votre imparable truc!

- 4. En cas de chute du couple "têtes et jambes" dans HEAD OVER HEELS, - sans doute le meilleur jeu d'arcade/aventure sur PCW, avec BATMAN du même éditeur, - chute mortelle évidemment, pensez à appuyer sur <SHIFT> avant l'impact au sol : l'un des deux aura la vie sauve...
- 5. Dans BATMAN, lorsque vous êtes dans la salle des bottes, au lieu d'essayer de prendre le tapis roulant pour rejoindre les bottes à récupérer, au risque de se faire manger par le méchant monstre qui va et vient, mettez-vous sur l'arrête extérieure, en appui sur votre cape, et allez droit au but. Le retour peut s'effectuer de la même façon...
- 6. Il manque dans MUSIC MACHINE (ECHO N° 5) et dans MUSIC MAESTRO (ECHO N° 19) la note do aigu pour faire une octave complète. Il suffit de rajouter la valeur suivante aux datas des demi-tons : 523.25, dans l'un ou l'autre listing, sans oublier qu'il y a maintenant 13 valeurs et non plus 12.

Par rapport aux listings originaux publiés dans l'Echo, cela donne :

370 DIM E(13) -380 FOR N=1 TO 12 565 DATA 523.25: NOTE DO AIGU En donnant alors à la variable F la valeur 12 et à la variable D une valeur en secondes comprise entre 10 et 0.0005 pour la durée, suivi par un GOSUB 620, le DO aigu se fait entendre sans tarder.

- 7. Pour vous aider à résoudre TOP SECRET ou ORPHEE, deux jeux d'aventure fameux, utilisez le célèbre programme MONITEUR, de Vincent LEDOS, paru dans l'Echo N° 11. Des textes intéressants pourront éveiller en vous une âme de "tricheur"...
- 8. Pour aller plus loin, voici enfin quelques indications pour résoudre ORPHEE. Tout d'abord, ce qu'il faut faire :
- prendre la gourde pour le désert, du pétrole pour alimenter YURK le dragon, que vous devrez libérer (c'est une aide très précieuse!).
- trouver des indications et formules magiques dans les cavernes, tuer la sirène, jouer les tarzan après une liane, échapper aux morts vivants.
- vous procurer une clé en rubis et une clé en or, des cordelettes et une machette, des pièces d'or et deviner leur emploi...
- d'une manière générale, il faut aider, remercier, donner, rester amical, ne pas être agressif, mais tuer si nécessaire, utiliser les pouvoirs de YURK le dragon, toujours regarder si YURK est encore avec vous et avoir de l'eau sur soi.

Ce qu'il ne faut pas faire :

- frapper MINIU la sorcière, sous peine d'ensorcellement !

| DAI U = insérer | DUI = Efface ligne | | U 2 2 | DAI | DUI | DUI | DAI | DUI | DUI | DAI | DUI | DUI

- boire l'eau des marais, sous peine d'empoisonnement !
- prendre l'épée, elle est sacrée!
- appuyer sur les boutons de l'ascenseur dans le désordre (???!...).

A essayer:

EMBRASSE MINIU; EMBRASSE SIRENE; YURK TUE ARAIGNEE GEANTE; DONNE GOURDE A YURK•, (et allez dans le désert...).

C'est tout pour aujourd'hui.

PCW CHALLENGE

De M. Sébastien LEGRAND, quelques trucs fort utiles...

- sur ACE, il est possible de changer les touches par un simple fichier ASCII et avec l'aide de SETKEYS. Tapez simplement les codes voulus à l'aide de RPED en procédant comme suit :
- disquette CP/M+ dans lecteur A: et tapez: PIP <RETURN> M:=SETKEYS.COM <RETURN>
- mettez la disquette PCW
 CHALLENGE face ACE dans le
 lecteur puis tapez:
 A:=M:SETKEYS.* <RETURN>

- remettez la disquette CP/M+ dans le lecteur et tapez : BASIC RPED <RETURN>
- mettez la disquette PCW CHALLENGE face ACE dans le lecteur
- appuyez sur <f3> pour créer un nouveau fichier
- nommez-le:
- KEYS. ACE <RETURN>
- tapez le texte suivant (cf. fig. 1)

14 S "^181" 79 S "^165" 15 S "^179" 06 S "^180"

- sortez par <EXIT> deux fois

Votre disquette ACE est mainte-

nant apte à répondre en tapant, sous CP/M+:
SETKEYS KEYS.ACE!LOAD <RETURN>
avec les touches suivantes pour piloter: flèches haut pour descendre, flèche bas pour monter, flèche gauche pour aller à gauche, flèche droite pour aller à droite.
Ces combinaisons vous rappelleront vaguement celles de TOMA-HAWK (autre fameux simulateur de vol). Néanmoins, les touches d'origine sont toujours actives.

- sur STRIP POKER, en ayant appuyé sur toutes les touches à cause du bip bip incessant, j'ai trouvé certaines touches miracles comme : Figure 1 : Le fichier KEYS.ACE

MASTERFILE 8000 • SPACE INVADERS • MAILING • DBASEII • STARGLIDER • BATMAN • ALIENOR • SYNEA PCW CHALLENGE • LOCOCHAR • ORPHEE • LIGHT PEN • AZERTY • BOB WINNER • MEDITOR • LOCOSCRIPT

DAMOCLES • MOP MBP • LOVE TRANS PCW • STRIKE FORCE HARRIER • CRISTAL • LOCOFONT SPOOL • GRAFPAD • ARTF • STOP PRESS • COMPAGNON • MYNEA TRIVIAL POURSUIT • QUICK MAI-LING • HERAKLIOS • PCW PAINT MICRODESIGN • DIGITALISEUR ROTATE • PEDIA MASTER • TASS-

ENVOYEZ VOS TRUCS ET GAGNEZ 100 F

En bon d'achat à valoir sur tous les produits LOGI'STICK et ECHO DU PCW

WORD • DTP PAO • SIGNWRITER • LOCOMAIL • CP/M • MULTIPLAN • COMPTASS • BOURSE 2000 • TOMAHAWK CRESUS • LOCOSPELL • WALBASIC • 3D CLOCK CHESS • SNOOKER • WALL STREET • EXBASIC • SNOOKER...

<STOP>

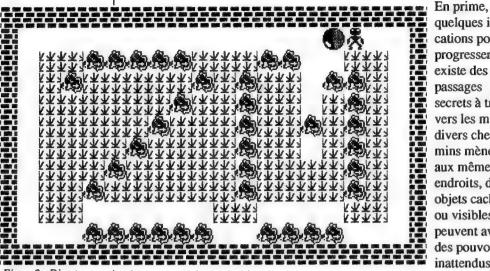


Figure 2: Direct au tableau 20 pour commencer. Super!

<f1> pour éteindre le bip bip

<f3> pour le rallumer

<f6>+<f8> simultanément provoque le retour à zéro de la partie, c'est-à-dire le retour à la page de présentation du jeu (ceci marche pour les trois jeux de cette face : SKYWAR, FORMULA1 et STRIP POKER).

FAIRLIGHT

Lors du déroulement du jeu, le lecteur A s'active en permanence, ce qui peut sembler agaçant et, de plus, user inutilement le moteur de celui-ci. Pour y remédier, M. Yvon LE GOFF nous donne le truc suivant : il suffit de recopier le jeu en M: à l'aide de PIP!

Soit:

- disquette CP/M+ en A: tapez: PIP <RETURN>
- disquette FAIRLIGHT en A:
- M:=*.* <RETURN>
- <STOP>
- M: <RETURN>
- F <RETURN>

quelques indications pour progresser: il existe des passages secrets à travers les murs. divers chemins mènent aux mêmes endroits, des objets cachés ou visibles peuvent avoir des pouvoirs inattendus...

SUPER GAMES III

De M. Michel WARZAGIER. auteur de l'environnement pour MULTIPLAN paru dans les Echo N° 38 et 39, voici une modification intéressante pour ceux qui sèchent dans BOULDER CRA-SH.

Les heureux possesseurs de cet Exclusif (X-040), un must en la matière!, auront sûrement éprouvé le désir de passer victorieusement les 25 tableaux successifs du jeu BOULDER CRASH dans leur journée de repos hebdomadaire. Mission carrément impossible, dans les malheureuses 24 heures que durent les jours sur notre bonne vieille Terre, chaque échec ramenant toujours au premier tableau, ce qui devient franchement agacant quand on cherche une stratégie pour franchir le 20ème...

Voici donc, sans dénaturer la philosophie du jeu, une option pour vous aider à franchir le pas sans trop souffrir : démarrage du jeu ou reprise, depuis l'une des 25 salles possibles. Dans le second cas, cela vous coûtera 3000 points pour vous punir de votre échec, na!

Malgré que les programmes, qui sont en Basic, soient protégés contre les regards indiscrets, il est malgré tout possible d'y apporter des ajouts et des modifications. comme nous l'a enseigné Maître Marc HERMION dans le N° 9 en modifiant RPED avec l'instruction MERGE.

Voici donc la marche à suivre :

- 1. Chargez le Basic depuis CP/M+ et saisissez le programme de l'encadré ci-dessous :
- 2. Mettez la disquette SUPER GAMES III dans le lecteur et tapez:

SAVE "MODIF < RETURN>

- 3. Chargez BOULDER en tapant: LOAD"BOULD2 <RETURN>
- 4. tapez ensuite: MERGE"MODIF <RETURN>
- 5. Puis, pour finir: SAVE "BOULD2", P <RETURN>

Le tour est joué et vous pouvez réinitialiser le PCW avec la disquette SUPER GAMES III modifiée (cf figure 2).

ATTENTION : LE

SIGNE • REPRESENTE

L'ESPACE.



Les tichiers et programmes de cet article se trouvent sur la disquette ECHO nº 42

980 • PRINT • " • • ou • < D> • pour • voir • les • salles . . . " 983 PRINT • " • • ou • < C> • pour • choisir • votre • salle . . . " 986 PRINT • " • • ou • < F > • pour • Finir. "

1001 • IF • k\$="C" • OR • k\$="c" • THEN • GOSUB • 1003 : RETURN

1002 • IF • k\$=" • " • THEN • RETURN • ELSE • 990

1003 • RESTORE

1004 • PRINT • cls\$; "Choisissez • un • numéro • de • salle • entre •

01 et + 25 · "

1005 • ch\$=INKEY\$: IF • ch\$="" • GOTO • 1005

1006 • ch1\$=INKEY\$: IF • ch1\$="" • GOTO • 1006

1007 • ch\$=ch\$+ch1\$

1008 • ch%=VAL (ch\$): IF • ch%<1 • OR • ch%>25 • GOTO • 1004

1009 • PRINT: PRINT • "Patience... • je • prépare • ! "

1010 • FOR • i0 = 1 • TO • ch% -

1:FOR • i1 = 1 • TO • 16: READ • i\$: NEXT • i1, i0

1011 • ecr = ch % - 1

1012 • sc\$=""

1013 • FOR • i2=1 • TO • 4

1014 · sc\$=sc\$+CHR\$ (PEEK (&H3A+12))

1015 • NEXT • 12

1016 • sc=CVS (sc\$) -3000

1017 • IF • sc<0 • THEN • sc=0

1018 • RETURN

1020 PRINT bip\$; bip\$; bip\$; cls\$; "Vous avez perdu...":F

OR • tt = 1 • TO • 2000 : NEXT • tt

1021 • sc\$=MKS\$ (sc)

1022 • FOR • 12=1 • TO • 4

1023 * POKE * & H3A+12, ASC (MID\$ (sc\$, 12, 1))

1024 • NEXT • 12

1025 • RUN



LOGI'STICK - CAPN LE BONAPARTE - BOITE 49 - 93153 LE BLANC MESNIL CEDEX N'attendez pas pour inscrire votre entreprise en retournant ce jour le bon ci-dessous à :



SOYEZ PRODUCTIF!

SOIGNEZ VOTRE COMMUNICATION

GAGNEZ DU TEMPS.

ET DE L'ARGENT!

Au service de ses lecteurs, L'Echo du PCW met ses compétences, son savoir-faire et son important fichier de fournisseurs au service des entreprises de toutes tailles.

Entièrement gratuit, ce nouveau catalogue "entreprise" est remis à jour et envoyé régulièrement à toute entreprise ou profession libérale qui en fait la demande.

Les prestations de ce service sont regroupées dans un catalogue spécial qui sera adressé à toute demande libellée sur papier à en-tête mentionnant les numéro de SIRET et d'APE (ou titre pour les professions libérales).

- PC/PCW la compatibilité est possible avec le service entreprise avec un nouveau service de transfert de fichiers soit : recopie de fichiers CP/M vers MS/DOS ou l'inverse (MS/DOS vers CP/M).
- Ce qui sort de votre entreprise est à son image alors soignez-la avec : Papier à en-tête personnalisée en continu Facture à en-tête personnalisée en continu et tout type de formulaires personnalisés en continu.
 - Le service entreprise, c'est aussi une liste de prestataires compétents pour résoudre vos problèmes quotidiens comme : Programmes sur mesure (tous langages) Connexions difficiles Maintenance et formation
- De nombreux revendeurs accordent des remises aux entreprises, collectivités et professions libérales. Le service entreprise vous en donne la liste actualisée.

ADRESSE COMPL	ETE .			.:				k k					
	######################################				**********								
NOM ET PRENOM DU	RESP	ONSABL	E ACI	IAT INFO	RMA1	IOUE	MR*	MME	* - ME	LLE°			
ACTIVITE PRINC													

FACULTATIF - * RAYEZ LA MENTION INUTILE

10 LIGNES MAX SINON RIEN!!!



Réalisez des banderoles publicitaires de taille plus que respectable ou changez le traditionnel "Ok" du Basic, tout cela en quelques lignes seulement! Simplicité, efficacité et originalité, tels sont les qualités des dix lignes du mois.

Par Max HIMUM

as de bavardages inutiles, attaquons directement avec quelques aspects techniques, non sans avoir présenté les auteurs des deux très courts programmes qui nous intéressent aujourd'hui.

Pour le premier, BANDEROL.BAS, c'est M. Emmanuel LEFORT qu'il faut féliciter : les illustrations parlent d'elles-même, c'est superbe! Le second, nous le devons à M. Rafaël Garcia-Suarez. Bien que plus discret, OK.BAS n'en est pas moins original et son auteur mérite nos félicitations.

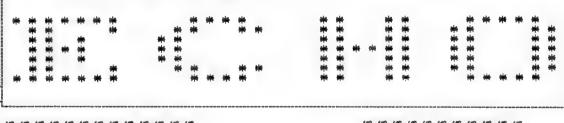
FOLLES BANDEROLES!

Doté de 5 lignes, à peine chargées, le programme BANDE-ROL.BAS permet d'imprimer des caractères grand format, tournés à 90°, sur du papier en continu pour créer des banderoles de textes, pour faire des accroches publicitaires, par exemple.

Le programme utilise la routine en langage machine de MATRIX pour la redéfinition des caractères en la détournant de son objet. Le principe est simple : pour chaque bit du code du caractère à imprimer et en fonction d'un coefficient, un caractère choisi (bit à 1) ou un "espace" (bit à 0) sera imprimé. Le coefficient varie de 1 à 8 et détermine la taille du caractère imprimé : ainsi, pour le facteur 8, chaque bit du code du caractère à imprimer sera représenté par une matrice de 8x8 caractères sur le papier. Géant !

L'impression se fait en gras et il est facile de modifier le caractère imprimé de base (et/ou l'espace) pour obtenir des variations intéressantes : cela se passe à la ligne 40, dans STRING\$(x,"*") et STRING\$(x,"•"), où l'étoile et l'espace peuvent être avantageusement remplacés comme les illustrations de la figure 1 le montrent.

Figure 1 : Variations sur le E de l'Echo dirigées par BANDEROL!



868) (0)	99	8888	8888	9888	8888	355555	98	6888	888	888	988	ത	888	988	888	888	888888	988	888888				(0)	ഗ്ര	888	888	988	8888	(0)	(0)	(0)	(0)	988	(0)	S	888	ഗ്ര	888	888	998
				98888	8888888	888888	88	8888888888	9888	88888	888	888	988888	888888	88888888				W)	Ψ,	w	88888888	88888888	8888	988888888	888888	8888888	988888888	υ,	w)	<i>w</i> ,						w	w	w	w	w	w
u u	Ď I	(O)		88888	98888888	88	88888888	88888	55555	988888	888	(0)	88 8	888 88	555	888	ഗ്ര	G	(0)	555555	8888	Š	Š	Ö	98888	5555	888	8888	888888	888	888888	888	888	888	888	888	888888	(0)	888888	888	888	888

OK EST MIS KO!

Gadget amusant, OK permet de changer, à vos risques et périls, le traditionnel message d'attente du Basic, le fameux "Ok". Il suffit de donner le message que vous désirez en réponse à l'unique question de ce tout petit programme (cf. figures 2 et 3).

Attention, cependant, car si vous dépassez 2 caractères, certaines fonctions du Basic sont rendues inopérantes... (cf. figure 2).

CONCLUSION

Ces deux programmes pourraient bien donner des idées à certains petits malins. Par exemple, remplacer l'impression de caractères standard dans BANDEROL par l'envoi de différentes données graphiques pour obtenir des caractères mieux définis, ou encore inclure une version "interne" de OK dans ses programmes Basic pour les protéger...

```
TEXTE ECHO
TAILLE (1 à 8) 6
kG

Message ? ZUT!
ZUT!
list
10 'OK.BAS
20 PRINT CHR$(27)"E"CHR$(27)"H"
30 INPUT "Message ";a$:a=LEN(a$)
40 FOR i=1 IO a
50 POKE &HIBB+i,ASC(NID$(a$,i,1))
60 NEXT
70 POKE &HIBB+a,&HA
30 POKE &HIBA+a,&
ZUT!
EDIT 20
Suntax error
ZUT!
```

CONCOURS

Avis aux programmeurs astucieux, une super prime de 500 F sera offerte à celui qui réalisera les routines suivantes : allumer un pixel, tracer une ligne, tracer un cercle ou un arc de cercle.

Les impératifs à respecter sont les suivants : le programme machine devra être optimisé, l'ensemble du code ne devant pas dépasser 500 octets. Un programme chargeur en Basic est obligatoire, avec un source assembleur commenté et en ASCII. Les tracés devront être rapides et fluides, une démonstration étant la bienvenue.

Vous avez jusqu'au 30 SEPTEMBRE 1990 pour faire parvenir à la rédaction le résultat de vos cogitations, explications détaillées comprises, le tout sur disquette 3 pouces à :

L'ECHO DU PCW - Rédaction - CAPN - Le Bonaparte - Boîte 49 93153 Le Blanc-Mesnil Cedex - France

ATTENTION : LE SIGNE • REPRESENTE L'ESPACE.

Figure 2: OK et BANDEROL cohabitent... ZUT! EDIT ne marche plus!



Figure 3: Original, non?... Vous êtes bien sous Basic.

Message ? A> A> EDIT 10 10 'OK.BAS LIST 20 20 PRINT CHR\$(27)"E"CHR\$(27)"H" A>

OK.BAS

10 · 'OK.BAS

20 PRINT CHR\$ (27) "E"CHR\$ (27) "H"

30 · INPUT · "Message · "; a\$:a=LEN(a\$)

40 • FOR • i=1 • TO • a

50 • POKE • & H1B8+i, ASC (MID\$ (a\$,i,1))

60 · NEXT

70 • POKE • & H1B9+a, & HA

80 . POKE . & H1BA+a, 0



Les fichiers et programmes de cet article se trouvent sur la disquette ECHO nº 42

BANDEROL.BAS

10 • DATA • 243, 62,129,211,241,62,130,211,242,175,95,103,22,184,58,153,192,111,41,41,41,41,25,17,154,192,235,1,8,0,237,176,62,133,211,241,62,134,211,242,251,201:MEMORY • & HBFFE:FOR • n=&HC070 • TO • & HC098:READ • d:POKE • n, d:NEXT:POKE • & HC089,0:c=&HC070:LPRINT • CHR\$ (27) + "E"

20 • PRINT • CHR\$ (27) "E"CHR\$ (27) "H":LPRINT • CHR\$ (27) + "c":LPRINT • CHR\$ (27) + "N"+CHR\$ (0):INPUT • "TEXTE • ", t\$: INPUT • "TAILLE • (1 • à • 8) • ", t:IF • t < 1 • OR • t > 8 • THEN • PRINT • CHR\$ (7):GOTO • 20 • ELSE • x = t

 $30 \cdot FOR \cdot nb=1 \cdot TO \cdot LEN(t\$) : POKE \cdot \&HC099, ASC(MID\$(t\$, nb, 1)) : CALL \cdot c: FOR \cdot car=8 \cdot TO \cdot 1 \cdot STEP \cdot -1 : trm=2^(car-1) : FOR \cdot bin=8 \cdot TO \cdot 1 \cdot STEP \cdot -1$

 $40 \cdot \text{IF} \cdot \text{PEEK (bin+\&HC099)} > = \text{trm} \cdot \text{THEN} \cdot \text{lig$ (9-car) = lig$ (9-car) + STRING$ (x,"*") : POKE \cdot \&HC099 + bin, PEEK (\&HC099 + bin) - trm \cdot ELSE \cdot \text{lig$ (9-car) = lig$ (9-car) + STRING$ (x," \cdot ")}$

50.NEXT:NEXT:FOR.lig=1.TO.9.STEP.(1/x):LPRINT.lig\$(INT(lig)):NEXT:ERASE.lig\$:NEXT

OFFRE SPÉCIALE EXCLUSIFS



+ de 200 Pages

Prix exceptionnel:

55 F



tistiques appliquées, modes de paris, lexique et index complets donnent l'essentiel pour une approche rationnelle idéale dans l'utilisation couplée avec le programme EXCLUSIFS X032 PRONOSTIC.

Recommandé par la rédaction de l'ECHO DU PCW à tous ceux pour qui turf et rentabilité ne sont pas forcément les enfants du hasard mais le fruit d'une approche scientifique.

A Commander

par courrier ou par téléphone à : LOGI'STICK Edition

CAPN - LE BONAPARTE - BOITE 49 93153 LE BLANC-MESNIL CEDEX

* Port : France : 20 F - Etranger/DOM-TOM : 30 F Offre valable dans la limite des stocks disponibles.

COMMANDEZ PAR TELEPHONE!*

TOUS LES PRODUITS DE L'ECHO DU PCW PLUS RAPIDE AVEC LA CARTE VISA/CARTE BLEU VISA/CARTE BLEU VISA/CARTE BLEU (Délai d'expédition sous réserve de disponiblilité)

*POUR VOS COMMANDES TELEPHONIQUES , 1 SEUL NUMERO :

(1) 48 67 28 44 +

(lignes groupées)

EXCLUSIVITE MONDIALE RAMBO CONTRE CP/M!

Largué dans la jungle congolaise, Rambo n'a pour seuls outils qu'un canif hélvétique à 176 lames (incluant la lame de fond), un bazooka calibre 12 (c'est nouveau !) et un PCW 8512 à l'épreuve des coups de tête. Sa mission, et il l'a acceptée, consiste à retrouver sa maison...



l'aide de petits
cailloux blancs semés
par un pervers papou.
Comme il fait très
chaud, Rambo enlève d'une main
ferme et déterminée la couche
culotte Panpan qui lui seyait si
bien.

"Ah que Thursday thursday", se rappelle-t-il alors en pensant avec émotion à son copain Johnny.

"I'm gonna commander les thématiques de l'ECHO. Mais, God damned baba kool caisse?"

C'est là que le pervers papou intervient de nouveau : "Les thématique Bouana Rombo Vidi et mixe 990, c'est pas plus et enco'e moins, les pouagouamme pahus dans l'Echo et regwoupé par thème...".

Et là, Rambo comprend tout!

Éclatant le Papou surpris par un coup de genou dans l'occiput, il déclare: "Ah que samedi samedi ces Thématiques" et qu'en plus si je m'en prends cinq, je n'en paye que six! °°°°".

Et il n'hésita plus: remplissant fébrilement sont bon de commande à l'aide de ses admirables petits doigts boudinnés trempés dans l'hémoglobine du papou gisant, il n'oublia nullement de mentionner le numéro de sa carte de G.I. en joignant: 3 crocodiles, 5 têtes de buffles et 75 scalps zoulous en guise de règlement. Il les reçu sous 48 heures et les chargea, sans l'ombre d'une hésitation, dans sa Kalachnikov qui se mit enfin à tirer droit...

Ainsi s'achèva l'épisode le plus intense de RAMBO le PCWiste,

entièrement produit par mon programme générateur d'histoire à dormir assis inspiré, sans complexe, de l'exclusif BLA-BLA (en vente dans cette salle!)...

AUTO FLAGELLATION

Enfin moi! Suivant l'avis de notre aimable rédacteur en chef, je me dois 10 coups de badine pour avoir oublié de mentionner que la ligne manquante donnée le mois dernier était extraite du programme TOUTEN1.BAS.

Comme le boureau est un ami et que vous m'avez pardonné, je me gracie!

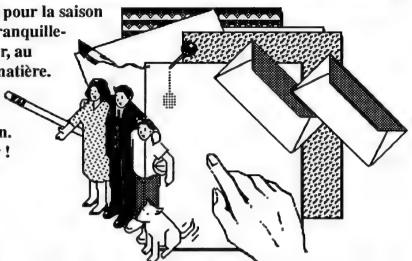
...En espérant que vous avez fait un agréable voyage et que nous aurons le plaisir de vous revoir très bientôt sur nos lignes...

°°° NDLR: Là RAMBO fait une petite confusion, saurez-vous retrouver laquelle???

AVEZ-VOUS LE GUIDE 39/90 DES PRODUITS POUR PCW? NON I Alors 43.67.23.44 + Bonjour, chers lecteurs. Un courrier spécial pour la saison estivale : c'est le moment de vous pencher tranquillement sur la programmation... et approfondir, au bord de la piscine, vos connaissances en la matière. Et puis, emporter son PCW est un excellent moyen d'éviter les coups de soleil en restant à l'ombre bénéfique de votre location. Attention aux prises de courant à l'étranger!

Bonne lecture et surtout bonnes vacances...

Votre dévoué Albert DUROUX



LE COURRIER DES LECTEURS

Mme Claire DYARD

Voici bientôt deux ans, j'ai acheté un PCW 8256 dont je suis entièrement satisfaite: je voulais un ordinateur de traitement de texte et le PCW est d'un extraordinaire rapport qualité/prix... mais je ne vous apprendrai rien!

Je me sers donc de mon PCW pour mon courrier, ma comptabilité personnelle, mais aussi pour écrire un livre. Mais j'utilise aussi celui-ci pour ce qui est un hobby particulièrement prenant et passionnant : les jeux d'aventure. Et c'est ce qui m'amène à vous écrire.

Depuis un an, je suis abonnée à des revues anglaises spécialement dédiées aux jeux d'aventures, sans distinction d'ordinateurs. Ces revues sont publiées par des amateurs (tout en étant d'une grande qualité) et je pense que cela pourrait intéresser des lecteurs de l'Echo.

Voici les titres de ces revues :

- * ADVENTURE PROBE : 67
 Lloyd Street, Llandduno,
 Gwynedd, LL30 2YP (GRANDE BRETAGNE). Douze
 numéros par an, 2.00 livres
 par numéro.
- * SPELLBREAKER: 19, Napier Place, South Parks, Glenrothes,

Fife, KY6 1DX (GRANDE BRE-TAGNE). Douze numéros par an, 2.00 livres par numéro.

* ADVENTURE CODER: C. HESTER (nom auquel établir les mandats), 3 West Lane, Baildon, Near Shipley, West Yorkshire, BD17 5HD 5GRANDE BRETAGNE). Douze numéros par an, 1.50 livre par numéro.

Probe comporte beaucoup de comptes-rendus de jeux, avec les adresses des producteurs, ce qui est très utile lorsqu'il s'agit de maisons de production peu connues (qui connaît TOPOLO-GIKA en France?) ou encore de jeux produits par des amateurs... et qui sont très bien faits! Egalement des "Hints & Tips", des réseaux d'aide et un abondant courrier des lecteurs.

Spellbraker est spécialisé dans les solutions complètes, les cartes pour joueurs en difficulté, et de ce fait, il est complémentaire de Probe. Quant à Coder, il est destiné à ceux ou celles qui veulent écrire leurs propres jeux d'aventure (ce qui n'est pas si facile!), quel que soit l'utilitaire choisi.

J'oubliais, il est possible de ne s'abonner que pour quelques numéros à la fois (3, 4, 5), ce qui permet de juger. Paiement par mandat international uniquement. Donc, destinés à tous ceux qui s'intéressent aux jeux d'aventure et qui lisent l'anglais sans trop de peine, qui ne savent pas toujours où acheter leurs jeux ou comment se tirer d'une situation délicate, ces revues pourront leur apporter la solution à leurs problèmes.

P.S. L'année dernière, la tête d'impression a rendu l'âme (j'imprime beaucoup) et, contrairement à ce qu'affirmait un de vos lecteurs, cela ne m'a pas coûté une fortune: 300 F tout compris!...

L'ECHO

Un courrier qui tombe à pic pour ce numéro spécial jeux. Des informations intéressantes, mais précisons toutefois que les jeux d'aventure en question, type ORPHÉE ou HISTOIRE D'OR, nécessitent une bonne maîtrise de l'anglais pour l'entrée des "dialogues" permettant d'arriver à la solution.

Enfin, votre information concernant la tête d'impression est importante et risque d'encourager certains utilisateurs à faire la réparation. Encore faut-il savoir où s'adresser : les nombreux centres de dépannage du SAV AMSTRAD, répartis dans toute la France, peuvent s'en charger. Pour connaître le centre de votre région, appelez AMSTRAD directement ou contactez votre revendeur.



Les fichiers et programmes de cet article se trouvent sur la disquette ECHO n° 42

M. Thierry MENDOZA

Je possède un ordinateur personnel AMSTRAD PCW 8256. Je souhaiterais connecter celui-ci sur le réseau télétex.

Pourriez-vous me dire le matériel que je dois me procurer ?

L'ECHO

Hélas! Pas de connexion possible avec le PCW sur ce réseau. Ni le PCW, ni les logiciels télématiques, non plus que les interfaces, ne sont prévus pour une telle opération.

Par contre, si cela peut vous consoler, il devrait être possible de connecter un fax nanti d'une prise série RS 232 (tel celui d'AMSTRAD...) ou d'utiliser le minitel via un émulateur (comme MYNÉA) et/ou encore de créer votre service télématique sur le 36 15 LS, voir même un serveur télématique sur votre PCW à l'aide d'un logiciel adapté (comme SYNÉA).

Le matériel nécessaire est alors une interface série/parallèle (MX-110), un modem (éventuellement), les câbles, minitel (éventuellement) et logiciels associés.

M. Jérôme BOLLIET

J'utilise depuis environ un an Turbo Pascal et je dois dire que les articles de Jérôme BOULEN-GER m'ont été très utiles.

J'aimerais pouvoir adapter en Pascal la partie du programme "Catalogue de Disquette" de Vincent LEDOS (cf. Echo N° 11), qui permet de lister à l'écran les fichiers présents sur une disquette. Mais il me manque certaines commandes pour pouvoir le faire. Il s'agit de :

- Changer de USER directement en Turbo Pascal.
- L'équivalent en Turbo Pascal de

la syntaxe Basic suivante: z\$=FIND\$ ("*.*", M)

D'autre part, je possède la disquette Echo N° 33 et programme donc GSX, l'interface graphique, en Turbo Pascal. mais je n'arrive pas à imprimer les graphiques faits avec Turbo pascal. j'ai bien essayer de comprendre la syntaxe en décryptant les programmes basic GSXDAO (cf. Echo N° 6) et FONCTION (cf. Echo N° 21), mais sans résultat.

Je voudrais savoir aussi s'il est possible de revenir à un programme après que celui-ci ait été lancé par la commande EXECUTE (programme .COM).

Enfin, n'ayant pas trouvé les fonctions RANDOMIZE et RAND

Le fait de lire dans le registre de rafraîchissement peut donner des chiffres supérieurs à 1, donc je me suis arrangé pour que cela n'arrive pas. On fait appel à la fonction de la manière suivante :

a := Rnd(x)

où a est une variable entière et x un nombre réel. Le chiffre x est multiplié par une valeur comprise entre 0 et 1.

L'ECHO

De nombreuses questions que je soumets à la sagacité de tous les lecteurs amateurs de Turbo Pascal. Nul doute que les vacances leur seront profitables pour envoyer les réponses à toutes vos questions.

Par contre, puisque l'occasion m'est donnée ici de rappeler la procédure pour communiquer des programmes (ou des articles...) à la rédaction, voici donc ce qu'il faut faire: aussi petits soient-ils (même 10 lignes!), les articles, programmes, reportages, proposés doivent parvenir sur disquette 3 pouces avec tous les documents nécessaires à leur compréhension et exploitation (fichiers textes, explications ou notices, en LOCOSCRIPT, sans aucun élément d'enrichissement ni mise en page, sauf découpage en paragraphes, programmes sources en ASCII, sauf Basic..., copies d'écrans et illustrations éventuelles, bien nettes !!!).

Même pour le courrier, vous pouvez (devez !) tout envoyer sur disquette, y compris votre lettre, surtout si elle comporte quelques listings longs et compliqués à saisir. La disquette vous sera retournée si vous en faites la demande écrite, avec timbres à l'appui : donc, joignez aussi un courrier sur papier.

Enfin, un dernier rappel : la réponse à toute lettre envoyée à la rédaction n'est qu'une éventualité,

P.S. Je voudrais savoir comment vous faire parvenir des programmes de ma conception.

dont la probabilité est d'autant plus forte que vous pensez à joindre une enveloppe timbrée à votre adresse.

	+/-	Leg	P	_ {	(d)	A	ir.	de	C.		(h		Adr	. H	EXA		125	F.	>	+/	′-	Pa	us	e			Š	ŁΧ	U	2	FIN
MO	E5	E5	ES	E5	E5	E 5	E\$	E5	E5	ES	ES	E5	E5	E5	E5	E5	+	ŧ	¢	ŧ		ŧ	ŧ	ŧ	ŧ	ŧ	ŧ	ŧ	+ 1	+ (+
256 100 272	C3	М	92	13	6C	AF	6C	53	65	72	69	61	£C	20	6E	75	+	+	••	••	1	ŧ	1	S	e	r	i	a	1	ĭ	u e
5 (4)	ED	62	65	72	20	56	50	63	75	73	74	6F	60	65	72	00	A	þ	e	r		å		C	U	s	t	0	A :	e 1	-
88 60	00	03	SC	0E	85	0D	0A	40	61	60	6C	61	72	64	SD	38	44	**	,	44	¢	••	**	Ħ	a	l	i	a	r	1 -	- 8
64	30	20	20	42	41	53	49	43	20	77	69	74	68	20	48	65	0			B	A	S	I	C		w	i	t	h		i e
20	74	73	61	6D	20	20	20	56	65	72	73	69	6F	6E	20	31	t	s	a	n				Ų	e	r	5	i	0 1	n	1
6	SE.	32	39	0A	28	63	29	20	43	6F	70	79	72	69	67	88	,	2	9		(E)		C	0	P	y	r	i	, h
2	74	20	31	39	38	34	20	20	4 C	6F	63	6F	6D	6F	74	69	t		1	9	8	4			L	0	C	0	M I	0 1	i
8	76	65	20	53	6F	66	74	77	61	72	65	20	40	74	64	0A	v	9		S	0	f	ŧ	W	a	ř	e		L	t é	ı
4 N	41	6C	6C	20	72	69	67	68	74	73	50	72	65	73	65	72	A	1	1		r	í	9	h	ţ	S		r	e :	5 6	r
96 90 16	76	65	64	0A	OA	00	31	18	6 F	CD	CB	92	CD	30	05	21	V	6	d	••	**	**	1		0	ŧ	ŧ	**	+	(-	. i

Figure 1 : PIK1 pour explorer la mémoire (TPA) à l'écran...

											0)u à	l'ii	mpi	rim	ante	1														
00F0	E5	E5	E5	E5	E5	E5	E5	E5	E5	E5	E5	E5	E5	E5	E5	E5		240	è	ė	ě.	e e	ě	ė.	غ ف	è	å	ėė	d	ė	ė
0100	C3	04	02	13	60	AF	60	53	65	72	69	61	50	20	6E	75		256	è	ė		1	ė	1.5	e	r	i.	a 1		n	u
0110	60	62	65	72	20	26	20	63	75	73	74	6F	60	65	72	00		272	R	b	e 1	•	Ł	- (u	5	t	n	e	r	•
0120	00	03	20	0E	85	00	0A	40	61	60	60	61	72	64	20	38		288	**	-		· ė	-	"	a	ì	1 .	a r	d	- 5	8
0130	30	20	20	42	41	53	49	43	20	77	69	74	68	20	48	65		304	0		·	A 6	S	1 (,	٧	i	t h	ı	5	e
0140	74	73	61	60	20	20	20	56	65	72	73	69	6F	6E	20	31		320	ŧ	5	a i			-	e	r	s	i o	n		1
0150													72					336		2	9	. (C)	C	0	p	y r	i	g l	h
0160	74	20	31	39	38	34	20	20	4C	6F	63	6F	60	6F	74	69		352	ŧ		1 9	8 (4		L	0	C (D Ma	0	t	i
0170	76	65	20	53	6F	66	74	77	61	72	65	20	4C	74	64	0A		368	٧	e	-	0	f	tı	ı a	r	e	L	t	d	-
0180	41	60	60	20	72	69	67	68	74	73	20	72	65	73	65	72		384	A	1	1	r	i	g i	t	5		r e	5	e :	r
0190	76	65	64	0A	0A	00	31	1E	6F	CD	CB	02	CD	30	05	21		400	٧	e	d '		-	Ī.	0	d	ė	ě	1	ee.	ļ.
01A0	89	01	CD	65	04	CD	28	02	3A	30	70	06	02	20	08	32		416	è	-	d e	• -	ė	+ '	٠,	=	р	ė-		- 1	2
0180	30	70	CD	03	0F	38	08	18	1E	4F	68	0A	00	CD	C3	13		432	=	р	å '		8		-	0	k		è	è	-
0100	CO	EB	31	1E	6F	CD	8E	13	EB	CD	10	52	CD	75	48	CD		448	ė	à	1	. 0	å	à.	ė	ė	- 1	Ré	u	K.	ė
0100	08	09	CD	88	47	18	27	CD	88	47	3A	06	60	87	28	18		464	è	-	è.	<i>e</i> 6	-		a a	G	:	d e	ě	(-
01E0	CD	69	02	21	32	6F	CD	27	47	CD	03	59	30	10	CD	27		480	è	i	111	2	0	è	6	فع	è	(0	-	è	1
01F0	47	87	20	0A	CD	24	52	30	E7	18	03	CD	DΕ	09	21	32		496	6	è		É	\$	R (في	-	(**	ė ė	-	1:	2
0200	6F	CD	27	47	87	28	00	CO	03	59	30	0F	05	E5	CD	87		512	0	ģ	' (ìé	(à,	ė	Y	0	é	ė	ė.	ė
0210	68	El	01	CD	51	51	CB	86	02	18	BC	CD	28	02	CD	A7		528	h	ė	å.	ė Q	Q	ė,	4 -	•	à	<u> </u>	-	ė	ė
0220	48	28	C3	3A	47	21	0A	00	22	09	60	AF	18	05	22	07		544	Н	÷	ě.	6	1			d	h	- ام	•	g)	d
0230	60	3E	FF	32	06	60	09	11	0A	00	28	02	FE	20	C4	63		560		>	١ في	e é		è.	"		(é	,	è	فع
0240	13	D 5	11	0A	00	CD	18	47	30	08	E8	2A	09	60	EB	CD		576	-	à	en 1		ė	. (0	•	ė:	ě	R	è.	å
0250	17	47	04	01	13	CD	11	47	7A	83	CA	AD	30	EB	22	09		592	-	6	ė.	ġ	è	- (Z	ė	è	<u>a</u> -	ė	*	ė
0260	60	El	CD	2E	02	C1	C3	07	01	2A	07	60	EΒ	05	CD	56		608	B	è	è.	-	ė	ė	4 -	*	ė	a é	b	4	V
0270	48	CD	28	02	CD	08	09	01	2A	09	60	19	08	70	A5	30		624	K	ė	+ '	é	ė	-	1	è	n	é	ù	ě.	(
0280	20	AC	C9	CO	CD	CF	18	CD	80	02	C3	96	01	CD	DE	47		640		è	ě.	ė	ė	•	ė	•	ė	- في	ė	41	6
0290	CD	28	02	CD	A7	02	C5	€5	CD	83	63	CĐ	50	30	CD	A3		656	è	+		ė ė	-	è	في ف	ė	¢.	4 9	<	ė.	ė
02A0	30	CD	12	54	El	C1	09	CD	7F	5E	CD	C5	02	21	00	00		672	<	Ą	- 1	é	ė	è	į	٠,	ė		! '		
0280	CD	8E	13	CD	08	51	CD	A4	63	CĐ	CD	40	CD	06	10	CO		688	è	è	* 4	ė -	Q	ė i	2	è	ė	é	-	*	ė
0200	05	0F	C3	59	45	CD	01	38	CO	7F	50	CD	FA	68	CD	21		704	فع	•	ė 1	E	ė	è	è	ş	ė	è	h a	d !	
0200	42	C3	87	03	31	1E	6F	CD	33	20	22	08	74	CD	89	63		720													
02E0	AF	32	32	6F	2A	20	0E	CO	A8	03	CĐ	4F	17	CD	88	47		736							-		-	-			
				_																		_		A	TE	īN	TIC	ON	: L	E	

M. Jean JALOWOI

Je possède un PCW 8512 et j'ai un copain qui possède un CPC 6128 AMSTRAD. Quand je mets une de ses disquettes de jeux, elle ne fonctionne pas sur mon ordinateur. Pourquoi?

L'ECHO

Une question angoissée dont la réponse est : incompatibilité! Mais ce n'est pas aussi simple... Bien que pouvant fonctionner sous CP/M+, le CPC 6128 est doté d'un système d'exploitation interne (en ROM) nommé AMSDOS, et les jeux sur CPC y font abondamment appel, en particulier pour ce qui est de l'affichage graphique et des sons.

Or, le PCW est doté du seul CP/M+, système d'exploitation totalement incompatible avec l'AMSDOS. De plus, l'écran du CPC et celui du PCW n'ont rien en commun, sans parler du processeur sonore absent du PCW. Avec si peu de points communs, même le Basic est différent, les terrains d'entente sont bien peu nombreux. Le LOGO est le plus apte à fonctionner sur l'un et sur l'autre, sauf pour les instructions spécifiques concernant la couleur et les sons. C'est bien peu...

M. Jean GASCARD

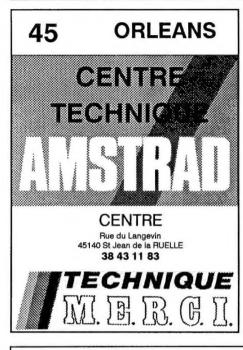
PIK1.BAS est une nouvelle version du programme PIK.BAS (cf. Echo N° 37 : 10 LIGNES MAX...), en 4 lignes seulement (cf. encadré PIK1.BAS), avec les améliorations suivantes :

ATTENTION : LE
SIGNE • REPRESENTE
PIK1.BAS
L'ESPACE.

1.*WIDTH.*255:DEFINT.*a-1:DEFSTR.*m-z:m=CHR\$(27):x=m+"E"+m+"H":PRINT.*m"0":p=m+"p":q=m+"q":DEF.*FNO=0+CHR\$(-a*((a>3 1).*AND.*(a<128))-126*(a<32)-253*(a>127))+".*":PRINT.*x:FOR.*i=0.*TO.*4:READ.*u,v,w:PRINT.*m;w;p"<"u">"q".*"v;:NEXT:RE AD.*t:PRINT.*STRING\$(90,154):

PRINT · m; t

- 2 · s=INKEY\$: WHILE · s="":GOTO · 2: WEND: IF · s=m · THEN · PRINT · m"y"x: END · ELSE · IF · s="d" · THEN · INPUT; " · Adr. · dec."; b · ELSE · IF · s="h" · THEN · INPUT; " · Adr. · HEX"; r: b=VAL("&h"+r) · ELSE · IF · s=CHR\$(16) · THEN · c=(c=1) +1: LPRINT · m"!D"
- 3 PRINT b:n="":o=r":fOR i=0 TO 15:a=PEEK (b+i):n=n+HEX\$ (a, 2) + " ":o=FNo:NEXT:PRINT p; HEX\$ (b, 4); q" • "n" • "o;:I F c THEN LPRINT HEX\$ (b, 4) " • "n; DEC\$ (b, "########") " • • "o
- 4 ·b=b+i:WHILE ·INKEY\$="":GOTO · 3:WEND:GOTO · 2:DATA · f7, +/- ·Imp, "Y · · ", d, Adr. ·dec., Y · 2, h, Adr. ·HEXA, Y · E, ESP., +/- ·Pau se, Y · X, EXIT, FIN, Y · o, X" ·= y







- Présentation plus claire, analogue à celle de DUMP.COM, mais en plus aérée.
- Adresse en début de ligne en Hexadécimal et en Décimal, à l'écran comme à l'imprimante (cf. figure 1).
- Dans l'affichage et l'impression "en clair" (codes interprétés), les

caractères non imprimables sont différenciés suivant que leurs codes sont <32 (caractère " tréma) ou >127 (caractère è italique sur papier, caractère, à l'affichage).

- La ligne de commandes, affichée en permanence, a été remaniée ; elle plus explicite. La barre <ESPACE> permet d'interrompre ou de relancer le défilement, <d> permet l'entrée d'une adresse décimale, <h> l'entrée d'une adresse hexadécimale.

Après une pause par appui sur <ESPACE>, il est possible de demander ou d'annuler l'impression par appui sur <f7>.

La façon de saisir un programme Basic a fait l'objet d'une étude approfondie dans l'ECHO du PCW N°1 dans "Un départ saisissant" qui reste complémentaire au livre 2 livré avec les PCW.

Résumé:

Allumez l'ordinateur et insérez la face 2 de la disquette système. A l'affichage de "A>" tapez BASIC suivi d'une pression sur <RETURN>. Une fois sous Basic, lancez la numérotation automatique par AUTO+<RETURN>.

A chaque numéro de ligne affiché, tapez son contenu conformément au listing de l'article.
Pour sortir du mode AUTO afin de corriger une ou plusieurs lignes, tapez <STOP>.
Pour corriger une ligne, tapez EDIT suivi de son numéro et d'une pression sur <RETURN>.
Exemple : EDIT 10 <RETURN>
Pour lister sans corriger, taper LIST <RETURN>
Exemple : LIST 10 <RETURN> ou

LIST -100 < RETURN > ou

<RETURN>

LIST 10 -100 < RETURN > ou LIST

Faites des sauvegardes régulières du

programme, même en cours de saisie, en mettant une disquette vierge en A: et en tapant : SAVE "Nom du programme" <RETURN>.

Exemple : SAVE "ECHO" <RETURN>.

CONSEILS:

Ne lancez jamais un programme avant d'en avoir fait une sauvegarde. Utilisez les mêmes noms que ceux conseillés par l'auteur (dans son article ou sur la disquette qui l'accompagne). Vérifiez ligne par ligne que ce que vous avez tapé est strictement identique à ce qu'indique le listing. Soyez particulièrement vigilant dans les cas sulvants: Ne confondez pas: point virgule et deux points, point et virgule, I majuscule et i minuscule ou le chiffre 1.

Respectez:

Les espaces, les guillemets, les REM et les numéros de lignes. Ne modifiez pas un programme avant d'être certain qu'il

fonctionne totalement. Les erreurs se produisent rarement dans la ligne responsable de ceux-ci. Seule SYNTAX ERROR, ou erreur de syntaxe dans la

COMMENT SAISIR UN PROGRAMME BASIC

saisie, arrive dans une ligne mal écrite. C'est pour cette raison que le BASIC MALLARD l'édite automatiquement. Dans tous les cas, reportez-vous à l'annexe II du manuel Amstrad.

Trucs:

- Plutôt que de taper **PRINT** en toutes lettres, vous pouvez vous contenter de taper **?** qui sera interprété comme tel.
- L'appui sur la flèche pointant vers la gauche (équivalent à <ALT>+<A> permet l'édition de la dernière ligne listée ou saisie. Dans d'autres circonstances, cette touche permet aussi de réafficher la dernière instruction tapée sans avoir à la retaper (équivalent de <COPY> sous CP/M.

LES PETITES ANNONCES DE L'ECHO

- O Pour garantir le sérieux des annonces, L'ECHO DU PCW demande 50 F par passage ou 100 F pour trois parutions.
- ◆ Les rubriques disponibles sont : VENTE, ACHAT, CONTACT, OFFRE DE SERVICE, DEMANDE D'EMPLOI, OFFRE D'EMPLOI, CLUB et DIVERS.
- Les annonces de DEMANDE D'EMPLOI sont gratuites.

VENTE

VENDS CAUSE DOUBLE EMPLOI PCW 8512 - 3500 F -BON ETAT + DOC ET LOGI-CIELS REGION DIEPPE. TEL: 35 04 03 41

VENDS 1 LEC/ENR K7 P:300F COMPATIBLE ORDINATEURS REVUES PCW 1 A 40 30F/C REVUE MICRO SYSTEME 77 A 108 25F/C LOGICIEL TELE TUTOR 300F LOGICIEL MYNEA 600F AVEC DOCU-MENTATIONS.

TEL: 1 43 81 48 63 8H-23H

VDS PCW 9512 AVEC UNE IMPRIMANTE + QUATRE MARGUERITES GRATUITES + LOCOSCRIPT II PRIX 5000F. TEL: 64 90 04 12 LE SOIR

VENDS POUR PCW 9512 STYLO OPTIQUE + LOGICIEL PCW GRAPH + MULTIPLAN + ELECTRIC STUDIO + 3D CLOCK CHESS + DTP-PAO + DISQUETTES. RECHERCHE AMSTRAD HD 30 MO MINI + IMPRIMANTE. TEL BUREAU : 78 52 56 83

VDS PCW8256 512K SOURIS AMX DTP-PAO PCWPAINT VIDI-MX990 SOPHIE AUTO-FORMATION -ASSEMBLEUR TOMAHAWK GSX PRG1 NBRX LIVRES EX:UNIVERS DU PCW CADEAU 9-34 NBRX LOGI-CIELS LE TOUT 6000 F TEL: 44 26 32 63

A VENDRE PC 1640 EGA 20 MO + SOFT KORTEX + CARTE + STAR NL 10 + QUICK BASIC + JEUX - VALEUR 12000 F VENDU 6000 F.

TEL: 40 08 08 48

BUDGET SIMPLE ET RAPIDE AVEC GESTION FAMILIALE PCW (EXER.1 MOIS A 1 AN, 3 CPTES BANQ., 30 RUB., VERIF AUTO/RELEVES BANQ., STATISTIQUES, EDITIONS,... DOC 30 P). 179 F+20 F PORT F. SILVEIRA 7 RUE PERRAUT 03000 MOULINS

VENDS PCW8256 + INTERFA-CE CPS8256 + LOCOSCRIPT 2+DTP PAO + SOURIS AMX + MASTERSCAN + AUTO-FORM.ASSEMBLEUR + LIVRES + 30 DISQUETTES 4000 F. CASIO PB770+RAM 32 K + IMPRIMANTE 4 COUL. + INTERFACE CASSETTE 2000 F. TEL: 43 71 72 10

VDS PCW8256 DBL LECTEUR + 256 KO + DBASE II + DR GRAPH + PCW GRAPH + LOGICIELS DE JEUX + UTILI-TAIRES + DISQUETTES ET BOITES DE RANGEMENT. PRIX 4000 F.

TEL: 40 49 75 54 (M. PETIT)

SERVICES

NOUS RECHERCHONS PAR-TENAIRES DANS TOUTE LA FRANCE POUR ACTIVITE A DOMICILE, SANS CAPITAL. REMUNERATIONS CONFOR-TABLES SI SERIEUX ET MOTI-VE. DOC CONTRE ENV+TIMBRE+ADRESSE A: BOUTROIS - BP 62 - 49402 SAUMUR CEDEX

ACHAT

RECHERCHE TURBO PASCAL ET MOP-MBP ORIGINAUX ET DOCS A ACHETER OU ECHANGER. FAIRE OFFRE A C. LIASER 4 PLACE DU LAVOIR 77185 LOGNES

ACHETE LOGICIEL PCW GRAPH POUR 9512 TEL: 50 23 68 86 SAUF MARDI ET VENDREDI

RECHERCHE TURBO PASCAL POUR PCW. FAIRE OFFRE A J.L. LAURA 48 85 78 43 TOUS LES JOURS APRES 20 H

ACHETE INTERFACE MIDI POUR PCW- FAIRE OFFRE AU (1) 48 67 28 44

RECHERCHE LOGICIEL DE GRAPHOLOGIE POUR AMSTRAD PCW 8256 URGENT LIROY BP 8239 95801 CERGY TEL: 30 38 21 27

RECHERCHE PROGRAMME
GESTION VIDEO CLUB SUR
PCW 8256/8512 (FICHIERS
FILMS, CLIENTS, TARIFS,
ENTREES/SORTIES K7, GESTION DES RETARDS ET
MODULE DE STATISTIQUES,...). FAIRE OFFRES A
LA REDACTION: 48 67 28 44

RECHERCHE TURBO PASCAL ET POLICES DE CARACTERES POUR SIGNWRITER

TEL: 97 36 44 87 (LE SOIR)-PASCO PIERRE-YVES - 6, RUE MAILLOL - 56700 HEN-NEBONT

CONTACT

VOUS ECRIVEZ DES PRO-GRAMMES... C'EST PASSION-NANT MAIS LES HEURES PASSENT TROP VITE! UNE SIMPLE ENVELOPPE TIM-BREE A VOTRE ADRESSE ET VOUS SAUREZ COMMENT GAGNER UN TEMPS PRE-CIEUX: FOURCARD CHA-BRAC 16150 CHABANAIS

DETENU SANS RESSOURCES ET AYANT EU LE PRET D'UN PCW CHERCHE VIEUX LIVRES, REVUES ETC... DU DOMAINE INFORMATIQUE QUE DES PERSONNES SYMPA POURRAIENT LUI OFFRIR. M. PAGE RENÉ, N° 1445-C-105, 54 AVENUE DE SOISSONS, 02400 CHATEAU THIERRY

INCAPABLE ME SERVIR PACK BASIC ET PACK ECRIT ECHANGERAIS ORIGINAUX CONTRE N'IMPORTE QUEL UTILITAIRE A MA PORTEE. MME LECOMTE

TEL: 45 80 81 33

ENCORE
PLUS DE
PETITES
ANNONCES
SUR 3615 LS*
ET SES
NOMBREUX
SERVICES

LOCATIONS VACANCES
CORSE DU SUD. VILLA EN
BORD DE MER (40 KM
PORTO VECCHIO) 2 APPART.
A LOUER: RDC (6 PERS.:
SEJOUR, 2 CH., KITCHENETTE, TERASSE+JARDIN) LIBRE
D'AVRIL A OCT. 90, ETAGE (5
A 7 PERS.: GRAND SEJOUR,
3 CHAMBRES, CUISINE EQUIPEE, TERRASSE + JARDIN)
LIBRE JUILLET/AOUT 90.
TEL: 48 66 56 26 (SOIR ET

TEL: 48 66 56 26 (SOIR ET WE)

DEMANDE D'EMPLOI

SECRETAIRE RECHERCHE TRAVAUX A DOMICILE SECRETARIAT OU AUTRE. ETUDIE TOUTES PROPOSI-TIONS. RECHERCHE EMPLOI STABLE DE PREFERENCE. ECRIRE A M.C. PAVAILLI, 6 CHEMIN DU GRAND BOIS, 69120 VAULX-EN-VELIN

CENTRE: YONNE, NIEVRE. CLAVISTES AU KM POUR SORTIE ASCII DISQUETTE 5P. LIVRES DE POCHE; 8 F LES 1000 C. CLERC

TEL: 86 24 44 76

ETUDIANTE RECHERCHE TRAVAUX A DOMICILE ETU-DIE TOUTES PROPOSITIONS S'ENGAGE A REALISER UN TRAVAIL RAPIDE ET SOIGNE ECRIRE A R. SEJOURNE 6 IMPASSE DE LA PAIX 49300 CHOLET

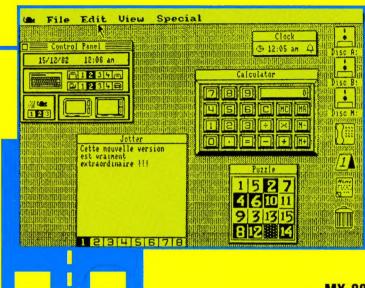
3-													_	_										
PORIVEZ LISIBLEMENT EN LETTRES CAPITALES. Nom	DEI	MAI TRES	NDE	D'	EM	PLC		31	Par Par	utic	n:	: 10	100	T	C	do	nt 1	IVA	18	,6%	=1	4 F) 5,68 6%=	8 F)	
Code Postal Ville Tél	ann	édad once fac	es no	on a	CCC	omp	oagr	née:	s du	règ	lem	ent	serc	nt re	eto	urné	es	àleu	urs e	xpé			•••••	*****
TEXTE DE L'ANNONCE :		1	1	1	,	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1
TOTAL A REGLER 50 F (ou 100 F) + x 10 F par ligne supplémentaire			1			1	1	1	1	1	1		1	1	1		_	_	_	_		1	_	_
SOIL TOTAL =	1										_	_	L		1	1_						1_	L	1
REGLEMENT A L'ORDRE DE LOGI'STICK PAR :	1	1		1		1	1	1	1		_	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1
n°:				1	1			1	1		1	ı	ı						1		_			
validité :/	_1	_1	1		1			1	1			1	1		1	1	1	1	1				_	L
	1 .			1																				

SOURIS MX880 V2

SOURIS MX-880 V2

INTERFACE + SOURIS + LOGICIEL WIMP INTEGRATEUR AVEC OUTILS DE BUREAU

- Souris trois touches (LOGITECH)
- Interface gigogne
- Intégrateur WIMP comprenant :
 - Couper, coller, copier et presse papier
 - Gestion des disquettes et fichiers
 - Effacement de fichier de disquette
 - Copie de fichier ou de disquette
 - Réglage vitesse clavier et souris
- Outils de bureau : Horloge, agenda, mémo, calculatrice, puzzle.
- Driver GSX fourni
- Compatible CP/M et la plupart des applications (DBASE, BASIC, etc...).



MX-880 V2 Prix: 850 F TTC

Référence : MX 880 Distribué par LOGI'STICK

CAPN - LE BONAPARTE - BOITE 49

93153 LE BLANC-MESNIL CEDEX FRANCE

TEL: (1) 48.67.28.44 - MINITEL: 3615 CODE LS

LE DUO INFERNO !!!



PCW-PAINT

Prix : 350 F TTC Référence : LS 24

Distribué par LOGI'STICK

CAPN - LE BONAPARTE - BOITE 49

93153 LE BLANC-MESNIL CEDEX FRANCE

TEL: (1) 48.67.28.44 - MINITEL: 3615 CODE LS

PCW PAINT

LOGICIEL DE DESSIN UTILISANT LES ICONES ET LES MENUS DEROULANTS

- 40 Trames sélectionnables
- Crayon, pinceau, aérosol, gomme...
- Rectangles, cercles, ellipses vides ou pleines
- Remplissage de zones
- Utilisation de police de caractère standard en plusieurs tailles, styles et fontes
- Coupé, collé, copié, inversion, loupe, etc...
- Fonctions disquette telles que sauvegarde, lecture, catalogue, etc...
- Compatible souris, MX880 V1 et V2
- Compatibilité programme : DTP-PAO, VIDI, STOP PRESS, FLEET STREET, ETC...

PCW-PAINT

RESTEZ Branchés!

QUIZ ECHO

NEWS

LES VOTES

LES B.A.L.

PLUS ENCORE...

Enrichissez votre culture et gagnez une télévision couleur !

Découvrez les dernières informations en avant-première...

Votez en direct pour vos articles préférés et surveillez la flambée des cours.

Écrivez à :

- LOGI'STICK pour vos commandes

- La Rédaction pour vos questions

- Au Club pour être initiés...

Consultez le Service entreprise, les sommaires des anciens numéros, Les Exclusifs, le Flash Info, et bientôt le téléchargement...

3615 CODE LS

LE MINITEL DES PCWISTES AVERTIS